



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OPOSDRU



Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Tema 2. Institutii si organizatii cu rol în diplomatia culturală prin patrimoniul istoric

Cursul Diplomatie culturală prin valorizarea patrimoniului istoric

Titular: Conf. univ. dr. Mircea Negru

Cuprins

1. Instituții guvernamentale
2. Instituții interguvernamentale
3. Organizatii private
4. Rețele interguvernamentale și neguvernamentale
5. Considerații privind rolul intituțiilor și organizațiilor în domeniul diplomației culturale



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU



Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Rezumat

În cadrul acestei teme sunt prezentați principalii actori din domeniul diplomației culturale prin patrimoniul istoric. În primul rând sunt menționate instituțiile guvernamentale, respectiv ministerele de externe și ale culturii. Acestea au fie centre fie institute culturale sau în cel mai rău caz un angajat ori un serviciu cultural în cadrul fiecărei ambasade.

La nivel european există Directoratul General pentru Educație și Cultură care coordonează eforturile statelor membre ale UE în domeniul culturii, iar la nivel global UNESCO, este considerată *agenția intelectuală* a Organizației Națiunilor Unite.

În același timp funcționează organizații neguvernamentale sau private, adeseori transnaționale, respectiv rețele interguvernamentale și neguvernamentale, care promovează activități de diplomatie culturală prin patrimoniul istoric.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

1. Instituții guvernamentale

Ministerele de externe în țările membre ale Uniunii

Fiecare guvern din Uniunea Europeană și din întreaga lume are în componență un Minister de Externe. Acest minister este considerat între primele 3 ca importanță, alături de Ministerul Forțelor Armate și Ministerul Afacerilor Interne, ceea ce arată importanța cu totul special pe care fiecare stat o acordă diplomației.

În Uniunea Europeană, Ministerele de Externe au o situație specială. Fără să fie vorba de subordonare a lor Comisarului European de Afaceri Externe, totuși, prin tratatul Uniunii Europene, țările membre au renunțat la o serie de drepturi și o parte a suveranității naționale în beneficiul construcției Uniunii Europene, a politicii sale externe comune.

Marile decizii în situații de criză se iau de Consiliul Ministrilor Afacerilor Externe din statele membre ale Uniunii Europene prin consens și în unanimitate. Pe de o parte acest mecanism asigură fiecare ministru de externe dintr-o țară membră că are putere de decizie, pe de altă parte negocierile îndelungate pentru ajungerea la unanimitate pot afecta acțiunile de politică externă a UE (a se vedea întârzierile față de Statele unite ale Americii în luarea unor decizii de sancțiune împotriva Rusiei, în contextul crizei din Ucraina).

În cadrul Ministerelor de Externe ale statelor membre ale Uniunii Europene există secții de diplomație publică sau chiar culturală. În ambasadele acestor state există, de obicei un atașat cultural, care coordonează sau susține activitățile de diplomație culturală ale statului respectiv în alt stat din interiorul sau din afara Uniunii Europene.

În perioada interbelică au început să apară pe lângă ambasadele unor importante state europene o serie de centre culturale ale acestora în alte state. Acestea aveau misiunea de a susține cercetarea patrimoniului cultural din unele țări precum Grecia, Turcia ori Italia, dar și de a populariza valorile culturale în aceste țări gazdă. Cele mai numeroase institute și centre culturale sunt cele ale Marii Britanii - British Council, respectiv ale Germaniei - Goethe Institut și Franței - Centrele culturale franceze.

În perioada interbelică, statul român a pus bazele unor centre culturale românești în Italia (Accademia di Romania din Roma, Institutul de la Veneția).



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Ministerul Culturii este o instituție care nu lipsește în niciun guvern al vreunui stat. În același timp, în puține cazuri acest minister are vizibilitatea și finanțarea necesare pentru gestionarea patrimoniului cultural al unei țări. Unele ministere ale culturii se ocupă și de alte aspect precum cercetare, tineret și sport.

2. Instituții interguvernamentale

Structurile interguvernamentale ale Uniunii Europene

În cadrul Comisiei Europene există Directoratul General pentru Educație și Cultură. Aceasta este instituția executivă responsabilă cu politicile în educație, cultură, tineret, limbi și sport. Directoratul susține o serie de programe și proiecte prin *Europa Creativă și Erasmus*. Pe lângă directorul DGEAC există și un raportor al parlamentului european pentru aceste domenii.¹

Rolul comisarului european este să se adreseze problemelor comune, cum ar fi limitele mobilității profesioniștilor, barierele de finanțare și deficitul de competențe.

În Agenda Europeană pentru Cultură, pentru perioada 2010-2014 au fost stabilite șase priorități. Acestea sunt: promovarea diversității culturale, dialogului intercultural și incluziunii; promovare și susținerea industriilor creative culturale; creșterea competențelor și mobilității; promovarea și protejarea patrimoniului cultural și mobilității colecțiilor; promovarea culturii în relațiile externe; dezvoltarea statisticilor correlate și unei baze de evidență pentru sectorul cultural.

Implementarea cu succes a programelor *Cultura 2000 și Media* va fi continuată prin lansarea programului *Europa Creativă*, pentru perioada 2014-2020. În plus față de perioada anterioară se vor urmări un feedback prin rapoarte, studii și colectări de date pentru a se primi informații relevante pentru sectorul cultural și economia culturală. În același timp, față de trecutul exercițiu bugetar al UE se va pune un accent pe politicile de identificare a oportunităților de cooperare culturală internațională, pentru implementarea obiectivelor stabilite prin Agenda pentru Cultură.² Se urmărește ca până în anul 2020 sectorul cultural să cunoască o dezvoltare impetuoasă așa cum s-a stabilit prin Planul pentru Cultură.³

Agenda pentru Cultură conține trei obiective strategice: promovarea diversității culturale și dialogului intercultural; promovarea culturii ca un catalizator pentru creativitate în cadrul programului de

¹ http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/index_en.htm

² http://ec.europa.eu/culture/policy/strategic-framework/index_en.htm

³ <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:42010Y1202%2801%29>



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007 - 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

la Lisabona pentru creștere, angajabilitate, inovare și competitivitate; promovarea culturii ca un element vital în relațiile internaționale ale Uniunii Europene.⁴

Cu privire la ultimul aspect, deosebit de important pentru creșterea capacității diplomației culturale a UE în atingerea obiectivelor de politică externă, obiectivele specifice sunt următoarele: creșterea rolului culturii în relațiile externe ale Uniunii Europene și politica sa de dezvoltare; promovarea Convențiilor UNESCO pentru protejarea și promovarea diversității expresiilor culturale; încurajarea dialogului intercultural și interacțiunii între societățile civile din statele membre ale Uniunii Europene și alte țări nemembre; încurajarea cooperării între instituțiile culturale ale statelor membre ale UE, inclusiv instituturile culturale, în țări nemembre cu partenerii din aceste țări.⁵

Structurile interguvernamentale globale

UNESCO este agenția intelectuală a Națiunilor Unite creată pentru a identifica și utiliza căile educației și culturii pentru a crea și consolida punți de comunicare între națiunile afectate de două războaie mondiale devastatoare în mai puțin de o generație. Organizația își propune să construiască o rețea între națiuni, care să facă posibilă solidaritatea prin mobilizarea educației ca un drept fundamental și o precondiție a dezvoltării umane, respective construirea unui dialog intercultural prin protejarea patrimoniului cultural și susținerea diversității culturale.⁶ În contextual actual al globalizării, dialogul intercultural este esențial pentru a putea trăi împreună în pace și a ne înțelege diversitatea.

Plusând la definiția acestei importante organizații internaționale, am putea spune că UNESCO este partea de diplomație soft a Organizației Națiunilor Unite prin educație și cultură.

Pentru a atrage atenția asupra patrimoniului cultural și natural comun, UNESCO a inițiat Lista patrimoniului mondial. Aceasta cuprinde un număr de 1007 monumente, dintre care 779 sunt cultural, restul fiind naturale. Pe teritoriul României sunt 6 monumente istorice și unul natural (Delta Dunării) pe această listă.⁷

UNESCO este organizația care a impus o serie de convenții internaționale privind protejarea patrimoniului cultural tangibil și intangibil. În aceste convenții au fost definiți termenii cheie în domeniul

⁴ <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32007G1129%2801%29>

⁵ <http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32007G1129%2801%29>

⁶ <http://en.unesco.org/about-us/introducing-unesco>

⁷ <http://whc.unesco.org/en/list/>



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

patrimoniului cultural, recomandările către țările semnatare pentru protejarea și valorificarea acestor monumente istorice.

Sub egida UNESCO se elaborează rapoarte de monitorizare și studii care propun soluții la monumentele istorice aflate în pericol. În același timp sunt elaborate cu privire la patrimoniul mondial și dezvoltarea durabilă, turismul cultural, educația și voluntariatul etc. De asemenea, UNESCO pune la dispoziție în sistem deschis fără taxă broșuri și studii în domeniul patrimoniului cultural și valorizării sale. Nu în ultimul rând, organizația acționează împreună cu parteneri publici și privați, guvernamentali și mai ales neguvernamentali pentru păstrarea și valorificarea acestui patrimoniu.⁸

3. Organizații private

Centrul Internațional pentru Studiul și Consevării și Restaurării Patrimoniului Cultural - ICROM este o organizație interguvernamentală înființată sub egida UNESCO în anul 1966 pentru conservarea patrimoniului cultural care își propune să îmbunătățească calitatea conservării, practicii, a vizibilității și importanței conservării patrimoniului cultural. Organizația are drept arii de interes activitățile de training, informare, cercetare, cooperare și advocacy. Această organizație dispune de o bibliotecă relevantă pentru domeniul conservării și restaurării patrimoniului cultural cu cele peste 89 999 de titluri de carte, rapoarte și reviste de specialitate în peste 40 de limbi.⁹

Consiliul Internațional al Muzeelor – ICOM este una dintre cele mai relevante organizații profesionale internaționale în domeniul protejării, cercetării și valorificării patrimoniului cultural. Această organizație a fost creată în anul 1946 de specialiștii din muzee, fiind considerată o organizație de interes public internațional, având un statut consultative pe lângă Consiliul economic și Social al Națiunilor Unite. În prezent ea numără peste 32000 de membri individuali și muzee din 136 de țări ale lumii, unde există 117 comitete naționale ICOM. Organizația este condusă de un președinte, un director general și un consiliu executiv. Un rol important în funcționarea sa îl au Adunarea generală și Comitetul de avizare. Secretariatul se află la Paris, în Casa UNESCO.¹⁰

⁸ <http://whc.unesco.org/en/news/1186>

⁹ <http://www.icrom.org/about/what-is-icrom/>

¹⁰ <http://icom.museum/the-organisation/icom-in-brief/>



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Planul strategic al ICOM pentru perioada 2011-2013 prevedea creșterea valorii membershipului și transparenței membrilor ICOM; dezvoltarea muzeelor și expertizei de patrimoniu; întărirea rolului de lider al ICOM la nivel global în domeniul patrimoniului cultural.¹¹

ICOM a stabilit și recomandă membrilor săi, instituții și persoane fizice, standarde profesionale înalte și oferă ghiduri de bune practice. Între programele sale menționăm lupta împotriva traficului ilicit cu obiecte de patrimoniu cultural, medierea în patrimoniul cultural și artistic, turismul cultural etc. Dintre activitățile sale remarcăm conferințele generale, Ziua Internațională a Muzeelor, Expoziții mondiale, precum și activitățile în centrul propriu de training.

Consiliul Internațional al Monumentelor și Siturilor - ICOMOS este o organizație internațională care se ocupă cu conservarea și protejarea siturilor istorice și culturale, promovând aplicații ale teoriei, metodologiei și tehnicilor în acest scop. Singura organizație neguvernamentală reprezentativă la nivel global are la bază respectarea principiilor Chartei privind conservarea și restaurarea Monumentelor și Siturilor (Veneția, 1964).

ICOMOS este o organizație cu peste 11 000 de membri individuali, 95 de comite naționale și 27 de comitete științifice internaționale. Experții acestei organizații sunt din domenii diverse: arhitectură, istorie, arheologie, istoria artei, geografie, antropologie, inginerie și planificare urbană.¹²

Organizația se ocupă de diseminarea cunoștințelor în domeniul siturilor de patrimoniu istoric și cultural, se implică în elaborarea și implementarea convențiilor internaționale, observă și se implică în cazurile de risc privind patrimoniul imobil, în educație, training și proiecte, și de asemenea în stabilirea standardelor profesionale în domeniul patrimoniului cultural.¹³

Alianța Europeană a Patrimoniului 3.3. este o organizație privată informal, care are la bază o platformă compusă din 30 de organizații europene și internaționale în domeniul patrimoniului cultural, cu activități principale pe cele de advocacy și lobby.¹⁴

Federația Internațională a Arhitecților Peisajisti este o organizație privată ce desfășoară activități de lobby și advocacy în sprijinul patrimoniului peisajistic arhitectural din Europa, diseminând inițiativele europene în domeniul educației și cercetării.¹⁵

¹¹ <http://icom.museum/the-vision/strategic-plan/>

¹² <http://www.icomos.org/index.php/en/about-icomos/mission-and-vision/mission-and-vision>

¹³ <http://www.icomos.org/en/what-we-do>

¹⁴ <http://www.europeanheritagealliance.eu>

¹⁵ <http://europe.iflaonline.org>



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Asociația Comitetelor Naționale ale Scutului Albastru este echivalentul Crucii Rosii în protejarea monumentelor istorice în timp de conflict. Ea promovează ridicarea capacității de pregătire și intervenție la nivel național și internațional, dispune de un website cu informații, arhive și bune practici în salvarea monumentelor istorice.¹⁶

Rețeaua Europeană a tursimului Cultural este o organizație privată a turismului și industriilor culturale din Europa care facilitează cercetarea, proiectele transnaționale și oferă răspunsuri la consultările Comisiei Europene.¹⁷

Actiunea Europeană Cultura este o organizație privată care se ocupă cu advocacy și lobby pentru promovarea culturii și artelor. Ea cuprinde peste 100 de organizații din domeniu.¹⁸

Europa nostra, organizație de drept privat, este *Vocea patrimoniului în Europa* așa cum se autodeclară. Organizația cuprinde peste 400 de asociații și organizații ce activează în domeniul patrimoniului cultural. Ea întreprinde acțiuni de salvare a patrimoniului cultural european și oferă premiile Europa Nostra pentru patrimoniul cultural.¹⁹

Organizații neguvernamentale

Rețeaua Europeană a Administrațiilor Centrelor de perfecționare culturală este o organizație neguvernamentală a instituțiilor de învățământ secundar și organizațiilor care au afaceri în domeniul managementului și educației de patrimoniu. Rețeaua are peste 100 de membri și este asociată UNESCO și Consiliului European.²⁰

Organizația Orașelor cu Patrimoniu Cultural Mondial este o organizație neguvernamentală care contribuie la implementarea convențiilor privind protejarea patrimoniului cultural și natural mondial și a Chartei de protejarea a Orașelor Istorice. Organizația încurajează cooperarea la nivel regional și internațional schimbul de informații și bune practici, asigură legăturile între cercetare și nevoile managementului local al monumentelor istorice și sensibilizează populația față de valorile de patrimoniu cultural și protejarea lor.²¹

¹⁶ <http://www.ancbs.org>

¹⁷ <http://www.ectn.eu.com>

¹⁸ <http://www.cultureactioneurope.org>

¹⁹ <http://www.europanostra.org>

²⁰ <http://www.encatc.org>

²¹ <http://www.ovpm.org>



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Fundația Culturală Europeană este o organizație neguvernamentală care oferă granturi, premii, inițiază acțiuni de advocacy, oferă servicii de training și o platformă online.²²

Forumul European al Asociațiilor de Patrimoniu este o organizație neguvernamentală care are drept obiectiv creșterea interesului publicului din Europa pentru patrimoniul arheologic în particular.²³

Reteaua Internațională pentru Clădirile Tradiționale, Arhitectura și Urbanism – INTBAU este o organizație neguvernamentală [mondială] care susține clădirile tradiționale, menținerea caracterului local și condiții mai bune de locuit.²⁴

Fondul Mondial al Monumentelor – Europa este o organizație neguvernamentală care se ocupă cu advocacy, educație și training, respectiv reconstrucția monumentelor istorice după dezastre naturale.²⁵

3. Rețele interguvernamentale și neguvernamentale

Herein – Rețeaua patrimoniului european este o rețea interguvernamentală care are ca scop promovarea bunelor practici și adaptarea politicilor publice, contribuind la îmbunătățirea metodelor de guvernare. Rețeaua dispune de o bază de date a politicilor la nivel european, precum și un tezaur de termeni în domeniul patrimoniului cultural.

Rețeaua europeană a centrelor Culturale – ENCC este o organizație publică ce urmărește dezvoltarea și impulsivarea dezbaterilor despre identitatea și diversitatea culturală, dialogul intercultural și schimbul de bune practici între centrele culturale europene. Inițiativa se adresează în mod deosebit statelor membre ale UE din partea estică.²⁶

4. Considerații privind rolul instituțiilor și organizațiilor în domeniul diplomației culturale

Diplomația culturală prin patrimoniul istoric este un mecanism în care rotațiile sunt puse în mișcare de instituții guvernamentale și interguvernamentale, organizații private și neguvernamentale, rețele private și neguvernamentale, tot atâtea variabile de luat în considerare în cadrul unei activități în acest domeniu. Deși mecanismul poate părea complicat, el este definit prin scopurile și obiectivele sale, care utilizează

²² <http://www.culturalfoundation.eu>

²³ <http://www.heritageforum.org/Heritage>

²⁴ <http://www.intbau.org>

²⁵ <http://www.wmf.org/>

²⁶ <http://www.encc.eu>



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

patrimoniul istoric pentru a introduce teme pe agenda publică, în numele interesului public. De fapt principala problemă este identificarea geografică, socială și culturală a publicului țintă căreia se adresează o anumită astfel de acțiune.

Institutiile guvernamentale implicate în diplomația culturală prin patrimoniul istoric sunt de regulă ministerele de externe și cele ale culturii. Aceste instituții au în interiorul său structuri și funcționari implicați în diplomația publică prin patrimoniul istoric. Toate statele consideră afirmarea identității lor istorice ca un capitol prioritar al politicii lor externe, dreptul istoric legitimând în majoritatea cazurilor suveranitatea asupra teritoriului național, inalienabil.

Institutiile interguvernamentale se găsesc la nivelul Uniunii Europene prin formarea unor structuri conduse de Comisarii Europeni pentru Afaceri Europene sau pentru Cultură. Aceștia coordonează politicile la nivelul Uniunii Europene, pe baza bugetului multianual al uniunii, dar în același timp corelează și legislația statelor membre cu cea europeană și obiectivele strategice comune ale Uniunii Europene în domeniile afacerilor externe și culturii.

La nivel global, Organizația Națiunilor Unite joacă rolul de instituție interguvernamentală care urmărește menținerea păcii și rezolvarea pasnică a conflictelor armate, pe baza prevederilor Chartei ONU la care au aderat aproape toate statele existente.

UNESCO este organizația interguvernamentală sau agenția intelectuală a ONU care urmărește obținere de maximum de rezultate în dialogul pașnic dintre culturi și civilizații prin identificarea valorilor comune ale educației și patrimoniului cultural, inclusiv cel istoric.

Organizațiile private se implică și ele în comunicarea și lobby pentru patrimoniul istoric în opinia publică. Unele dintre acestea grupează în mare parte specialiști în domeniul patrimoniului cultural, altele se așează în mod sistematic de advocacy și lobby, fără a insista bpe partea profesională.

Organizațiile neguvernamentale reprezintă societatea civilă, căreia i se și adresează. În mod tradițional ele militează pentru protejarea și salvarea patrimoniului cultural și istoric în pericol prin campanii media, manifestații și demonstrații.

În ultimii ani a apărut o nouă formă de organizare. Cu ajutorul mediului online, au apărut rețele guvernamentale și neguvernamentale care desfășoară activități de diplomație culturală prin patrimoniul istoric.

În perioada în care globalizarea este un fapt din ce în ce mai evident în viața cotidiană, diplomația culturală trebuie redefinită în termenii intereselor naționale, internaționale și transnaționale.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Vom numi aceste instituții și organizații implicate, conștient sau nu în diplomația culturală prin patrimoniul istoric, actori pentru a le da o conotație comună cu acea latură a activă care influențează opinia publică și politicile statelor ori la nivel regional și mondial.

Surse bibliografice

****Advisory Committee on Cultural Diplomacy*, Cultural Diplomacy, the Lipchin of Public diplomacy, US Department of State, <http://www.state.gov/documents/organization/54374.pdf>

Ambassador Cynthia Schiender, *Cultural Diplomacy: Hard to Define, but You'd Know It If You Saw* *Brown Journal of World Affairs*, FALL/WINTER 2006 • VOLUME XIII, ISSUE 1 , p. 191, Cambridge Dictionaries Online, <http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/diplomacy?q=Diplomacy>

Cultural Diplomacy, Political Influence, and Integrated Strategy," in *Strategic Influence: Public Diplomacy, Counterpropaganda, and Political Warfare*, ed. Michael J. Waller, Washington, DC: Institute of World Politics Press, 2009.

<http://dictionary.cambridge.org/dictionary/british/heritage>

http://ec.europa.eu/dgs/education_culture/index_en.htm

http://ec.europa.eu/culture/policy/strategic-framework/index_en.htm

<http://en.unesco.org/about-us/introducing-unesco>

<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32007G1129%2801%29>

<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:32007G1129%2801%29>

<http://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/?uri=CELEX:42010Y1202%2801%29>

<http://europe.iflaonline.org>

<http://icom.museum/the-organisation/icom-in-brief/>

<http://icom.museum/the-vision/strategic-plan/>

<http://whc.unesco.org/en/conventiontext/>

<http://whc.unesco.org/en/list/>

<http://whc.unesco.org/en/news/1186>

<http://www.ancbs.org>

<http://www.culturalfoundation.eu>

<http://www.cultureactioneurope.org>



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



Fondul Social European
POSDRU 2007-2013



Instrumente Structurale
2007-2013



MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU



Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

<http://www.ectn.eu.com>

<http://www.encatc.org>

<http://www.encc.eu>

<http://www.europanostra.org>

<http://www.europeanheritagealliance.eu>

http://www.heritageforum.org/Heritage_

<http://www.iccrom.org/about/what-is-iccrom/>

<http://www.icomos.org/index.php/en/about-icomos/mission-and-vision/mission-and-vision>

<http://www.icomos.org/en/what-we-do>

<http://www.intbau.org>

<http://www.ovpm.org>

<http://www.unesco.org/new/en/culture/themes/illicit-trafficking-of-cultural-property/unesco-database-of-national-cultural-heritage-laws/frequently-asked-questions/definition-of-the-cultural-heritage/>

<http://www.wmf.org/>

Walter Laqueur, *Save Public Diplomacy*, Foreign Affairs 73, no. 5 (1994), p. 20

Realizat,

Conf.univ.dr. Mircea Negru,

Expert științific