



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Chestionar privind bibliografia
Curs: Diplomație culturală prin patrimoniul istoric
Cadru didactic: Conf. univ. dr. Mircea Negru

Instrucțiuni de completare

Cu privire la întrebările cu răspuns închis, 1 – înseamnă: *Dezacord total/Foarte mică măsură*, iar 5 - *indică: Acord total/Foarte mare măsură. Acestea se vor bifa în căsuțele identificate cu numere de la 1 la 5.*

I. TIPOLOGIA SURSELOR BIBLIOGRAFICE	Punctaj				
	1	2	3	4	5
1. Apreciați dacă bibliografia a fost în concordanță cu materialul didactic utilizat la cursul <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric</i>					
1.a. Aveți sugestii de completare a bibliografiei utilizate la curs. Dacă da, precizați _____					
2. Apreciați în ce măsură considerați că informațiile prezentate în cadrul cursului sunt de actualitate					
2.a. Argumentați răspunsul dvs. într-o propoziție. _____					
3. În ce măsură ați întâmpinat dificultăți în identificarea materialelor bibliografice					
3.a. Dacă răspunsul este DA, specificați aceste dificultăți. _____					
4. În ce măsură ați întâmpinat dificultăți în procurarea materialelor bibliografice					
4.a. Dacă răspunsul este DA, specificați aceste dificultăți. _____					
5. În ce măsură în cadrul cursului <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric</i> au fost prezentate și utilizate surse bibliografice recente					
5.a. Menționați nume de autori sau de studii sau de cărți care v-au trezit interesul _____					
6. În ce măsură s-au utilizat surse bibliografice clasice în cadrul cursului					
6.a. Procentul surselor bibliografice clasice utilizate în cadrul cursului <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric</i> este de _____ 6.b. Procentul surselor bibliografice clasice pe care îl doriți a se folosi în cadrul cursului <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric</i> este de _____					
7. În ce măsură s-au utilizat surse bibliografice electronice în cadrul cursului					
7.a. Procentul surselor bibliografice electronice utilizate în cadrul cursului <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric</i> este de _____ 7.b. Procentul surselor bibliografice electronice care ați dori să fie utilizat în cadrul cursului <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric</i> este de _____					
8. În ce măsură s-au utilizat surse bibliografice în limba română					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro

Europa
2020

POSDRU/156/1.2/G/139490

8.a. Procentul surselor bibliografice în limba română utilizate în cadrul cursului <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric este de</i> _____					
8.b. Procentul surselor bibliografice în limba română care ati dori sa fie utilizat în cadrul cursului <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric este de</i> _____					
9. În ce măsură s-au utilizat surse bibliografice în limbi străine, de circulație internațională					
9.a. Procentul surselor bibliografice în limbi străine utilizate în cadrul cursului <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric este de</i> _____					
9.b. Procentul surselor bibliografice în limbi străine care ati dori sa fie utilizat în cadrul cursului <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric este de</i> _____					
10. În ce măsură au fost oferite și surse bibliografice interdisciplinare					
10.a. Apreciați in procente Surse monodisciplinare _____ Surse multidisciplinare _____ Surse interdisciplinare _____					
11. În ce măsură s-au utilizat ați fost încurajați să identificați singuri și alte surse bibliografice					
11.a. Numiți sursele bibliografice identificate în afara celor recomandate _____					
II. CUNOAȘTEREA MATERIEI/STĂPÂNIREA SUBIECTULUI					
12. În ce măsură puteți identifica autori reprezentativi în domeniu					
12.a. Numiți cel puțin un autor reprezentativ pentru domeniul de cercetare <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric</i> _____					
12.b. Motivați alegerea făcută _____					
13. În ce măsură s-au utilizat publicații de specialitate reprezentative pentru domeniul cursului <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric</i>					
13.a. Numiți cel puțin o publicație de specialitate reprezentativă pentru domeniul <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric</i> _____					
13.c. Motivația alegerea făcută _____					
III. METODOLOGIA CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE					
14. Apreciați măsura în care au fost utilizate principalele canale de obținere a surselor bibliografice					
14.a. Numiți cele mai frecvent utilizate surse de informare _____					
15. Apreciați etica cercetării, metodele de cercetare și plagiatul cu privire la conținutul cursului					
15.a. Cursantul cunoaște metodele de citare corectă a surselor de la _____					
15.b. Plagiatul este _____					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Chestionar privind structura curriculae-i
Cadru didactic: Conf. univ. dr. Mircea Negru
Curs: Diplomație culturală prin patrimoniu istoric

Vă rugăm să evaluați structura curriculei cursului **Diplomație culturală prin patrimoniu istoric**, completând sau atribuind o notă de la 1 la 5 pentru următoarele aspecte:

1- indică: Dezacord total

5 - indică: Acord total

Durata aplicării: 30 min.

Calitatea și relevanța temelor din curricula	Punctaj				
	1	2	3	4	5
1. Modulul de curs Diplomație culturală prin patrimoniu istoric este integrat în tematica programului masteral în Diplomație publică?					
2. Identificați trei dintre obiectivele specifice ale cursului Diplomație culturală prin patrimoniu istoric					
3. În ce măsură apreciați că structura modulului de curs Diplomație culturală prin patrimoniu istoric este una logică.					
4. Apreciați gradul de relevanță pentru temele curriculei cursului de Diplomație culturală prin patrimoniu istoric					
5. Sugerați 2 teme suplimentare care pot fi introduse, pe viitor, în cadrul cursului de Diplomație culturală prin patrimoniu istoric ?					
6. Structura modulului de curs Diplomație culturală prin patrimoniu istoric oferă formarea unor competențe utile pentru inserția pe piața muncii?					
7. Puteți da exemple de alte 2 module de curs pilotate din cadrul acestui viitor program masteral conexe cu modulul Diplomație culturală prin patrimoniu istoric ?					
8. Apreciați partea aplicativă a modulului de curs Diplomație culturală prin patrimoniu istoric .					
8.a În cazul în care răspunsul este pozitiv, vă rugăm dați două exemple de aplicații pe care le-ați efectuat.					
9. În ce măsură numărul de studii de caz din cadrul cursului Diplomație culturală prin patrimoniu istoric a fost suficient pentru a vă edifica asupra conținutului său?					
10. În ce măsură conținutul modulului pilotat de Diplomație culturală prin patrimoniu istoric vă este accesibil?					
11. Modulul pilotat Diplomație culturală prin patrimoniu istoric a avut un caracter interdisciplinar?					
11.a Precizați, dacă este cazul, alte module care considerați că s-ar regăsi în modulul Diplomație culturală prin patrimoniu istoric					
12. În ce măsură intervalul de timp alocat pilotării modulului Diplomație culturală prin patrimoniu istoric a fost suficient.					
12.a În caz că sunteți de părere că intervalul de timp nu a fost suficient, precizați care considerați că este perioada optimă de desfășurare a pilotării cursului					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro

Europa
2020

POSDRU/156/1.2/G/130490

Diplomație culturală prin patrimoniu istoric					
Calitatea resurselor umane în implementarea curriculei					
13. Apreciați profilul profesional și performanțele cadrului didactic care a pilotat modulul Diplomație culturală prin patrimoniu istoric ?					
14. Profilul profesional și academic al cadrului didactic s-a încadrat bine în cerințele cursului Diplomație culturală prin patrimoniu istoric ?					
15. Conținutul cursului de Diplomație culturală prin patrimoniu istoric au fost în concordanță cu profilul profesional și academic al cadrului didactic care a condus pilotarea modulului de curs?					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Chestionar privind materialul didactic
Curs : Diplomație culturală prin patrimoniu istoric
Cadru didactic: Conf. univ. dr. Mircea Negru

Cu privire la întrebările cu răspuns închis, 1 – înseamnă: Dezacord total/Foarte mică măsură, iar 5 - indică: Acord total/Foarte mare măsură. Acestea se vor bifa în căsutele identificate cu numere de la 1 la 5.

Cu privire la întrebările cu răspuns deschis, se completează în spațiile libere răspunsul sau răspunsurile, după caz.

CALITATEA MATERIALELOR DIDACTICE	Punctaj				
	1	2	3	4	5
1. Apreciați nivelul științific al conținutului cursului Diplomație culturală prin patrimoniul istoric					
1.a. Argumentați răspunsul dvs.					
2. Apreciați nivelul de înțelegere a conținutului cursului Diplomație culturală prin patrimoniul istoric?					
2.a. Argumentați răspunsul dvs.					
3. În ce măsură considerați conținutul cursului Diplomație culturală prin patrimoniul istoric ca fiind clar și coerent?					
3.a. Argumentați răspunsul dvs.					
4. Apreciați relevanța materialelor didactice auxiliare (fotografii, planșe, fișiere multimedia) folosite în cadrul cursului Diplomație culturală prin patrimoniul istoric pentru pregătirea dvs.?					
4.b. Argumentați răspunsul dvs.					
5. Apreciați gradul integrare al disciplinei Diplomație culturală prin patrimoniul istoric în cadrul viitorului program masteral în Diplomație publică?					
5.a. Argumentați răspunsul dvs.					
6. Apreciați gradul de actualitate al disciplinei Diplomație culturală prin patrimoniu istoric?					
6.a. Motivați răspunsul dvs.					
7. În ce măsură preferați forma printată a suportului de curs?					
7.a. Motivați răspunsul dvs.					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro

Europa
2020

POSDRU/156/1.2/G/130490

8. În ce măsură preferați forma electronică a suportului de curs?					
8.a. Motivați răspunsul dvs.					
9. În ce măsură conceptele cheie sunt clar definite în cadrul cursului?					
9.a. Enumerați 5 concepte cheie din acest curs.					
II. METODE DE EVALUARE					
10. Apreciați gradul de relevanță al evaluării prin teste de tip grilă?					
10.a. Argumentați răspunsul dvs.					
11. Apreciați gradul de relevanță al evaluării prin subiecte scrise?					
11.a. Argumentați răspunsul dvs.					
12. Apreciați gradul de relevanță al evaluării orale?					
12.a. Motivați răspunsul dvs.					
13. Apreciați gradul de utilitate al evaluării pe parcurs (parțiale)?					
13.a. Argumentați răspunsul dvs.					
III. ÎNTREBĂRI DE CONCLUZIONARE					
14. În ce măsură considerați ca acest curs răspunde așteptărilor dvs de construire a unei cariere în domeniul de studii?					
14.a. Argumentați răspunsul dvs.					
15. În ce măsură disciplina cursul <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric</i> răspunde așteptărilor dvs. de pregătire pentru un viitor loc de muncă?					
15.a. Argumentați răspunsul dvs.					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

**Chestionar privind tehnica de predare
la disciplina *Diplomație culturală prin patrimonial istoric*
Titular de curs: Conf. univ. dr. Mircea Negru**

Chestionarul cuprinde două tipuri de întrebări: 1) cu răspuns închis (evaluarea prin notare de la 1 – dezacord total la 5 – acord total); 2) cu răspuns deschis (solicitându-se exprimarea unor opinii cu privire la modalitățile de îmbunătățire a tehnicilor de predare).

	Punctaj				
	1	2	3	4	5
I. PRELEGHEREA (transmiterea cunoștințelor prin intermediul expunerii)					
1. Apreciați claritatea structurii temelor de curs privind activitățile de diplomație culturală prin patrimonial istoric					
2. Apreciați cursivitatea expunerii ideilor principale ale cursului					
3. Cum apreciați explicarea conceptelor fundamentale ale cursului					
4. Precizați ce aspecte ar trebui dezvoltate în cadrul conținutului prelegerilor					
II. CONVERSAȚIA (transmiterea cunoștințelor prin intermediul dialogului, discuțiilor sau dezbaterilor)					
5. Apreciați dezbaterile privind rolul actorilor în domeniul diplomației culturale prin patrimoniul istoric					
6. Cum apreciați dezbaterile privind cazul Viscari?					
7. Apreciați actualitatea studiilor de caz prezentate în acest curs					
8. Precizați ce aspecte ar trebui îmbunătățite și propuneți modalități prin care ar putea fi acestea îmbunătățite					
III. DEMONSTRAȚIA (transmiterea cunoștințelor prin intermediul aplicațiilor concrete ale acestora)					
9. Definirea scopului și obiectivelor specifice ale unui proiect de diplomație culturală					
10. Identificarea impactului unor acțiuni de diplomație culturală prin patrimonial istoric					
11. Utilizarea suportului IT în construirea structurii logice a unui proiect în domeniul diplomației culturale prin patrimonial istoric					
12. Precizați ce aspecte ar trebui îmbunătățite și propuneți posibile soluții în acest sens					
IV. MODELAREA (transmiterea cunoștințelor prin intermediul analogiilor cu anumite modele (simbolice) capabile să evidențieze caracteristicile fenomenului studiat)					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro

Europa
2020

POSDRU/156/1.2/G/130490

13. Abordarea problemelor de diplomatie culturală de către instituții publice					
14. Abordarea problemelor de diplomatie culturală de către organizații profesionale					
15. Abordarea problemelor de diplomatie culturală de către organizații neguvernamentale					
16. Precizați ce aspecte ar trebui îmbunătățite					
V. STUDIUL DE CAZ (transmiterea cunoștințelor prin analiza unei situații tipice pentru o anumită categorie de fenomene)					
17. Diplomația culturală prin patrimoniul arheologic					
18. Programul Europa Creativă și diplomația culturală a Uniunii Europene					
19. Diplomație culturală prin Programul Fondurile Norvegiene si EEA					
20. Precizați ce alte studii de caz pot fi utile pentru pregătire dvs.					
VI. PROBLEMATIZAREA (transmiterea cunoștințelor prin crearea unor situații-problemă)					
21. Cum apreciați actualitatea problematicii patrimoniului istoric în zonele de conflict militar					
22. Apreciați relevanța problemei repatrierii obiectelor de patrimoniu cultural					
23. Precizați ce alte problem ar putea fi actuale și tuile pentru pregătirea dvs.					
VII. EFICIENȚA TEHNICILOR DE PREDARE <i>Apreciați, atribuind o notă de la 1 la 5, fiecare dintre următoarele aspecte referitoare la eficiența tehnicilor de predare.</i>					
24. Tehnicile de predare au fost utilizate adecvat la conținuturile unității de învățare.					
25. Tehnicile de predare au fost utilizate în concordanță cu obiectivele disciplinei.					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

**Chestionar privind competențele
specifice cerute de potențialii angajatori
Curs : Diplomație culturală prin patrimoniu istoric
Cadru didactic: Conf. univ. dr. Mircea Negru**

Cu privire la întrebările cu răspuns închis, 1 – înseamnă: *Dezacord total/Foarte mică măsură*, iar 5 - *indică: Acord total/Foarte mare măsură. Acestea se vor bifa în căsuțele identificate cu numere de la 1 la 5.*

Cu privire la întrebările cu răspuns deschis, se completează în spațiile libere răspunsul sau răspunsurile, după caz.

I. COMPETENȚE SPECIFICE ACUMULATE COMPETENȚE PROFESIONALE	Punctaj				
	1	2	3	4	5
1. Considerați că puteți identifica și utiliza conceptele de specialitate din domeniul diplomației culturale?					
2. Credeți că ați înțeles și puteți utiliza conceptele de specialitate din domeniul patrimoniului istoric					
3. În ce măsură considerați util cursul <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric</i> în vederea fixării unor noțiuni fundamentale din domeniul cultural, necesare în diplomația publică ?					
4. În ce măsură puteți reda specificul patrimoniului istoric ca o componentă a diplomației culturale din punct de vedere teoretic și practic ?					
5. În ce măsură înțelegeți rolul relațiilor dintre patrimoniul istoric și diplomația culturală?					
6. Exemplificați când un eveniment de valorificare a patrimoniului istoric devine o acțiune de diplomație culturală?					
7. În ce măsură considerați că în cadrul cursului <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric</i> ați acumulat suficiente informații referitoare la rolul și locul pe care îl ocupă instituțiile interguvernamentale din domeniul patrimoniului istoric în diplomația culturală?					
II. COMPETENȚE TRANSVERSALE					
8. Ca urmare a definitivării cursului <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric</i> considerați că sunteți capabil/ă să puneți în aplicare tehnici de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară, cu îndeplinirea anumitor sarcini pe diferite paliere ierarhice?					
9. Ce rol credeți că puteți îndeplinind într-o astfel de echipă					
10. Cursul a reușit să vă dezvolte competențe pentru analiza fenomenelor de diplomație culturală?					
11. În ce măsură sunteți capabil/ă să realizați sarcini complexe sub presiunea timpului, în condiții de incertitudine și riscuri ?					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro

Europa
2020

POSDRU/156/1.2/G/130490

12. Dați exemplu de o situație în care sunteți capabil/ă să realizați sarcini complexe sub presiunea timpului, în condiții de incertitudine și riscuri					
13. În ce măsură considerați că puteți soluționa în timp real o problemă la locul de muncă?					
III. ÎNTREBĂRI DE CONCLUZIONARE					
14. În ce măsură credeți că disciplina <i>Diplomație culturală prin patrimoniul istoric</i> răspunde în totalitate competențelor specifice profesionale cerute de angajatori pentru a răspunde exigențelor cerute de diplomația publică?					
15. Enumerați trei angajatori în domeniul diplomației publice					
16. În ce măsură considerați ca acest curs răspunde în totalitate competențelor transversal cerute de angajatori pentru a răspunde exigențelor cerute de diplomația publică?					
17. Care considerați că au fost competențele profesionale obținute de dumneavoastră ca urmare a participării la acest curs?					
18. În opinia dumneavoastră, care considerați că au fost competențele transversale obținute ca urmare a participării la acest curs?					