



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

CHESTIONAR PRIVIND BIBLIOGRAFIA INDUSTRII CULTURALE/COMUNICARE INTERCULTURALĂ	Punctaj				
	1 Dezacord total	2 Dezacord parțial	3 Nici acord, nici dezacord	4 Acord parțial	5 Acord total
COMPETENȚE PROFESIONALE					
1. Precizați o sursă bibliografică referitoare la istoria paradigmelor comunicării interculturale.					
2. Precizați o sursă bibliografică referitoare la abordarea semiotică a comunicării.					
3. Precizați o sursă bibliografică referitoare la abordarea pragmatică a comunicării.					
4. Precizați o sursă bibliografică referitoare la teoriile socioculturale ale comunicării.					
5. Precizați o sursă bibliografică referitoare la istoria conceptului de cultură în științele sociale.					
6. Evaluați sursele bibliografice clasice ale cursului Comunicare interculturală , atribuind o notă de la 1 la 5 (1 înseamnă <i>Dezacord total</i> , 5 indică <i>Acord total</i>).					
7. Evaluați sursele bibliografice ale cursului Comunicare interculturală din punct de vedere al noutății acestora, atribuind o notă de la 1 la 5 (1 înseamnă <i>Dezacord total</i> , 5 indică <i>Acord total</i>).					
8. Evaluați sursele bibliografice în limba română ale cursului Comunicare interculturală , atribuind o notă de la 1 la 5 (1 înseamnă <i>Dezacord total</i> , 5 indică <i>Acord total</i>).					
9. Evaluați sursele bibliografice în limbile de circulație internațională ale cursului Comunicare interculturală , atribuind o notă de la 1 la 5 (1 înseamnă <i>Dezacord total</i> , 5 indică <i>Acord total</i>).					
10. Ce tip de surse bibliografice preferați în funcție de criteriul limbii:					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

a) surse bibliografice în limba română;					
b) surse bibliografice în limba engleză;					
c) surse bibliografice în alte limbi de circulație internațională, cum ar fi					
11. Ce tip de surse bibliografice preferați din punct de vedere al prezentării acestora:					
a) surse bibliografice clasice;					
b) surse bibliografice electronice.					
12. Sursele bibliografice în limba română pentru cursul Comunicare interculturală ar trebui să fie cantitativ mai multe în raport cu cele în limbile de circulație internațională.					
13. Indicați una-două surse bibliografice pe care le-ați folosi în redactarea unui eseu pe tema "Specificitatea paradigmei interpretative în abordarea comunicării interculturale".					
14. Indicați una-două surse bibliografice pe care le-ați folosi în redactarea unui eseu pe tema "Perspectiva critică asupra comunicării interculturale și diferențele în raport cu paradigmele funcționalistă și interpretativă".					
15. Indicați una-două surse bibliografice pe care le-ați folosi în redactarea unui eseu pe tema "Raportul dintre dimensiunile individuală, comunitară și socială în constituirea identității în cadrul interacțiunilor interculturale".					

CHESTIONAR PRIVIND COMPETENȚELE INDUSTRII CULTURALE/COMUNICARE INTERCULTURALĂ	Punctaj				
	1 Dezacord total	2 Dezacord parțial	3 Nici acord, nici dezacord	4 Acord parțial	5 Acord total
COMPETENȚE PROFESIONALE					
1. Considerați că puteți identifica și utiliza limbajul și cunoștințele de specialitate din domeniul comunicării interculturale?					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

2. Identificați și definiți două concepte fundamentale din domeniul comunicării interculturale.					
3. Denumiți o teorie specifică paradigmei funcționaliste a comunicării interculturale.					
4. Denumiți o teorie specifică paradigmei interpretiviste a comunicării interculturale.					
5. Cum apreciați, pe o scară de la 1 la 5 (1=foarte puțin; 5=foarte mult), importanța cunoașterii conceptelor și teoriilor legate de domeniul comunicării interculturale pentru programul de master "Diplomația publică"?					
6. Numiți cel puțin o noțiune ce aparține sferei comunicării interculturale și care este utilizată în strategiile de diplomație publică.					
7. Cum apreciați influența diferenței culturale asupra desfășurării procesului comunicării?					
8. Cum apreciați influența necunoașterii limbii unei țări asupra modului de viață în țara respectivă?					
9. Cum apreciați influența necunoașterii culturii unei țări asupra învățării limbii țării respective?					
10. Cum apreciați influența contextului în care are loc comunicarea asupra modalității în care interacționează persoane aparținând unor culturi diferite?					
COMPETENȚE TRANSVERSALE					
11. Ca urmare a pilotării cursului Comunicare interculturală puteți să lucrați eficient într-o echipă multidisciplinară și să aplicați cele învățate?					
12. Cursul a reușit să vă dezvolte o gândire critică, care să atragă după sine o capacitate analitică?					
13. Acest curs a reușit să vă dezvolte o disponibilitate pentru dialog și schimb de idei?					
14. Sunteți capabil să realizați sarcini complexe sub presiunea timpului, în condiții de incertitudine și riscuri ?					
15. Puteți organiza, având o planificare anterioară, resursele umane în cadrul unei organizații, în condiții de acceptare a diversității de opinie și cultură, precum și a atitudinilor critice,					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

fiind capabil să faceți o evaluare critic-constructivă a acestora?					
16. Considerați că puteți proiecta o schemă de soluționare în timp real a unei probleme la locul de muncă, asumându-vă implementarea acesteia, cu respectarea normelor deontologiei profesionale?					

CHESTIONAR PRIVIND STRUCTURA CURRICULUM-ULUI INDUSTRII CULTURALE/COMUNICARE INTERCULTURALĂ	Punctaj				
	1 Dezacord total	2 Dezacord parțial	3 Nici acord, nici dezacord	4 Acord parțial	5 Acord total
1. Conținutul cursului de <i>Comunicare interculturală</i> a fost în concordanță cu obiectivele propuse.					
2. Care au fost obiectivele cele mai importante ale cursului?					
3. Ce obiective importante considerați că nu s-au regăsit în curs?					
4. Etapele curriculum-ului au reprezentat o trecere logică prin subiectele cursului de <i>Comunicare interculturală</i>					
5. Următoarele subiecte din cadrul curriculum-ului cursului au avut un grad satisfăcător de relevanță pentru disciplina <i>Comunicare interculturală</i> .					
a) Abordarea funcționalistă a comunicării interculturale					
b) Abordarea interpretivistă a comunicării interculturale					
c) Abordarea semiotică a comunicării					
d) Perspectivele etice asupra culturii					
e) Abordarea pragmatică a comunicării interculturale					
6. Sugerați 1-2 subiecte suplimentare care pot fi introduse, pe viitor, în cadrul cursului de <i>Comunicare interculturală</i>					
7. Modulul de curs <i>Comunicare interculturală</i> s-a încadrat bine în programul de <i>Diplomație Publică</i>					
8. Exemplificați alte module de curs conexe cu subiectul comunicării interculturale care se pot regăsi în programul de <i>Diplomație Publică</i>					
9. Ordinea abordării subiectelor în cadrul cursului de <i>Comunicare interculturală</i> a fost adecvată însușirii cunoștințelor					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139491

10. Ce schimbări în ordinea prezentării subiectelor credeți că ar îmbunătăți însușirea cunoștințelor?

11. Următoarele cunoștințe practic-aplicative ale conținutului cursului de *Comunicare interculturală* au fost relevante pentru înțelegerea cunoștințelor teoretice.

a) Comunicarea dintre culturile individualiste și comunitariste (dintre Orient și Occident)

b) Gender și interacțiunea interculturală (statutul femeii în cultura islamică)

c) Statut social și comunicare interculturală (interacțiunile interculturale în cadrul relațiilor de afaceri)

d) Comunicarea interetnică (relațiile interetnice în statele multietnice)

e) Context cognitiv și comunicare interculturală (rolul diferențelor de experiență anterioară în interacțiunile interculturale)

12. Numiți 1-2 cunoștințe practic-aplicative care ar mai putea fi vizate în cadrul cursului de *Comunicare interculturală*?13. Temele din cadrul cursului de *Comunicare interculturală* au fost abordate pluridisciplinar (fiind implicate cunoștințe din mai multe discipline). Apreciați relevanța cooperării dintre aceste discipline pentru înțelegerea următoarelor conținuturi din cadrul cursului de *Comunicare interculturală*.

a) Specificitatea comunicării interculturale prin intermediul cooperării dintre științele comunicării, antropologie, sociologie și psihologie.

b) Definirea culturii prin cooperarea antropologiei cu sociologia, psihologia, semiotica, pragmatica și managementul afacerilor.

c) Definirea comunicării prin cooperarea științelor comunicării cu sociologia, psihologia, semiotica și pragmatica

14. Cursanților li s-a cerut feedback pentru îmbunătățirea curriculum-ului cursului *Comunicare interculturală*15. Cursanților li s-a permis să aducă elemente de plus-valoare pe parcursul discuțiilor/seminar din cadrul cursului *Comunicare interculturală***CHESTIONAR PRIVIND MATERIALUL DIDACTIC
INDUSTRII CULTURALE/COMUNICARE INTERCULTURALĂ****Punctaj**

1	2	3	4	5
Dezacord total	Dezacord parțial	Nici acord, nici dezacord	Acord parțial	Acord total



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/13040

I. ADAPTAREA MATERIALELOR DIDACTICE LA TEHNICILE DE PREDAREEvaluăți, atribuind o notă de la 1 la 5, în ce măsură materialele didactice au fost utile pentru susținerea fiecăreia din următoarele tehnici de predare utilizate în cadrul cursului de *Comunicare interculturală*

1. Prelegerea (transmiterea cunoștințelor prin intermediul monologului)					
2. Conversația (transmiterea cunoștințelor prin intermediul dialogului, discuțiilor sau dezbaterilor)					
3. Demonstrația (transmiterea cunoștințelor prin intermediul aplicațiilor concrete ale acestora)					
4. Modelarea (transmiterea cunoștințelor prin intermediul analogiilor cu anumite modele (simbolice) capabile să evidențieze caracteristicile fenomenului studiat)					
5. Studiul de caz (transmiterea cunoștințelor prin analiza unei situații tipice pentru o anumită categorie de fenomene)					
6. Problematizarea (transmiterea cunoștințelor prin crearea unor situații-problemă)					
7. Ce alte materiale didactice ar fi putut fi utile ?					

II. ADAPTAREA MATERIALELOR DIDACTICE LA CONȚINUTURILE DE ÎNVĂȚARE

Evaluăți, atribuind o notă de la 1 la 5, în ce măsură materialele didactice au favorizat înțelegerea fiecăreia din următoarele unități de învățare.

8. Paradigmele comunicării interculturale					
9. Perspective teoretice asupra comunicării					
10. Factorii culturali ai comunicării					
11. Pragmatica și comunicarea interculturală					
12. Abordarea cognitiv-pragmatică a interacțiunii interculturale					
13. Ce alte materiale didactice ar fi putut fi utile ?					

III. EFICIENȚA MATERIALELOR DIDACTICE

Apreciați, atribuind o notă de la 1 la 5, fiecare dintre următoarele aspecte referitoare la eficiența tehnicilor de predare.

14. Materialul didactic utilizat a contribuit la atingerea obiectivelor cursului <i>Comunicare interculturală</i>					
15. Materialul didactic utilizat a contribuit la formarea competențelor specifice cursului <i>Comunicare interculturală</i>					
16. Care considerați că a fost materialul didactic cel mai util? Argumentați.					
17. Care considerați că a fost materialul didactic cel mai puțin util? Argumentați.					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007-2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

CHESTIONAR PRIVIND TEHNICA DE PREDARE INDUSTRII CULTURALE/COMUNICARE INTERCULTURALĂ	Punctaj				
	1 Deza cord total	2 Dezacord parțial	3 Nici acord, nici dezacord	4 Acord parțial	5 Acord total
I. PRELEGerea (transmiterea cunoștințelor prin intermediul monologului) <i>Apreciați, atribuind o notă de la 1 la 5, fiecare dintre următoarele aspecte referitoare la prelegere.</i>					
1. Evidențierea ideilor principale ale cursului					
2. Claritatea explicațiilor					
3. Logica expunerii					
4. Precizați ce aspecte ar trebui îmbunătățite					
II. CONVERSAȚIA (transmiterea cunoștințelor prin intermediul dialogului, discuțiilor sau dezbaterilor) <i>Apreciați, atribuind o notă de la 1 la 5, fiecare dintre următoarele aspecte referitoare la conversație.</i>					
5. Stimularea studenților să adreseze întrebări					
6. Formularea unor răspunsuri adecvate la întrebările studenților					
7. Stimularea dezbaterilor între studenți					
8. Precizați ce aspecte ar trebui îmbunătățite					
III. DEMONSTRAȚIA (transmiterea cunoștințelor prin intermediul aplicațiilor concrete ale acestora) <i>Evaluati (atribuind o notă de la 1 la 5) claritatea demonstrațiilor utilizate în fiecare din următoarele secvențe ale unităților de învățare ale cursului Comunicare interculturală.</i>					
9. Controlul anxietății și al incertitudinii pentru înțelegerea paradigmei funcționaliste a comunicării interculturale					
10. Utilizarea codurilor de limbaj pentru înțelegerea paradigmei interpretiviste a comunicării interculturale					
11. Comunicarea nonverbală pentru înțelegerea abordării semiotice a comunicării					
12. Precizați ce aspecte ar trebui îmbunătățite					
IV. MODELAREA (transmiterea cunoștințelor prin intermediul analogiilor cu anumite modele (simbolice) capabile să evidențieze caracteristicile fenomenului studiat) <i>Evaluati (atribuind o notă de la 1 la 5) relevanța analogiilor utilizate în fiecare din următoarele secvențe ale unităților de învățare ale cursului Comunicare interculturală.</i>					
13. Modelul orientărilor valorice pentru înțelegerea abordării					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/130403

antropologice a culturii					
14. Modelul culturii ca soft mental pentru înțelegerea abordării socio-psihologice a culturii					
15. Modelul culturii ca sistem de semne pentru înțelegerea abordării semiotice a culturii					
16. Precizați ce aspecte ar trebui îmbunătățite					
V. STUDIUL DE CAZ (transmiterea cunoștințelor prin analiza unei situații tipice pentru o anumită categorie de fenomene) <i>Evaluati (atribuind o notă de la 1 la 5) relevanța studiilor de caz utilizate în fiecare din următoarele secvențe ale unităților de învățare ale cursului Comunicare interculturală.</i>					
17. Utilizarea cazului promisiunii pentru înțelegerea actelor de limbaj					
18. Utilizarea cazului conversației pentru înțelegerea teoriei pragmatice a lui Grice					
19. Utilizarea cazului comunicării în cadrul statelor multietnice pentru înțelegerea abordării socio-culturală a comunicării					
20. Precizați ce aspecte ar trebui îmbunătățite					
VI. PROBLEMATIZAREA (transmiterea cunoștințelor prin crearea unor situații-problemă) <i>Evaluati (atribuind o notă de la 1 la 5) relevanța situațiilor-problemă utilizate în fiecare din următoarele secvențe ale unităților de învățare ale cursului Comunicare interculturală.</i>					
21. Relația dintre perspectiva vorbitorului și cea a ascultătorului pentru înțelegerea abordării pragmatice interculturale					
22. Rolul experienței anterioare în cadrul comunicării pentru înțelegerea teoriei pertinentei					
23. Rolul experienței anterioare în cadrul comunicării interculturale pentru înțelegerea abordării cognitiv-pragmatice a interacțiunii culturale					
24. Precizați ce aspecte ar trebui îmbunătățite					