



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

A5.2.b Unitatea de învățare 2 a suportului de curs

Diplomatie Publica prin reprezentarea/valorizarea patrimoniului

Plan de cercetare

1. Introducere

1.1 Patrimoniul cultural național în diplomația publică

1.2 Instituții guvernamentale implicate în programele de diplomație culturală

2. Statutul și rolul patrimoniului imaterial în România

2.1 Cadrul legislativ pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial. Definiții extrase din legile, ordinele și hotărârile de guvern din acest domeniu

3. Patrimoniul Cultural Imaterial în Strategia Culturală în domeniul Culturii și Patrimoniului Național 2014 - 2020

4. UNESCO

4.1 Ce este UNESCO?

4.2 Delegația Permanentă a României pe lângă UNESCO

4.3 Comisia Națională a României (CNR) pentru UNESCO

4.4 România în organisme subsidiare ale UNESCO

5. Lista Reprezentativă a Patrimoniului Mondial Imaterial (PMI) UNESCO

5.1 Ce este Lista Reprezentativă a PMI UNESCO

5.2 Care sunt cele patru elemente admise pe lista PMI UNESCO și descrierea acestora.

6. Importanța patrimoniului imaterial în relațiile internaționale și modul în care alcătuiesc liante diplomatice

6.1 Bulgaria: consolidarea relațiilor între două state membre care au intrat la braț în UE și care se confruntă cu multe probleme sociale similare

6.2 R. Moldova: cultivarea spiritului filo-român în rândul populației moldovene și apropierea, prin canale de diplomație culturală, de valorile care guvernează UE



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Rezumat: Acest segment debutează cu elementele din cadrul Strategiei Culturale în domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru perioada 2014-2020 care fac referire la salvagardarea patrimoniului cultural imaterial. În documentul strategic elaborat de Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii se regăsește o analiză SWOT a sectorului de patrimoniu cultural imaterial. Materialul în cauză va fi prezentat în acest capitol, alături de completările și comentariile autorului.

De asemenea, segmentul de față va prezenta și detalia activitățile UNESCO pe linia salvagărdării patrimoniului cultural imaterial. Importanța UNESCO reiese din faptul că este principala organizație internațională care reglementează activitatea în domeniul patrimoniului cultural și principalul inițiator de proiecte de resort la nivel internațional.

Capitolul acesta va oferi mai multe informații și referitor la organismele subsidiare UNESCO și reprezentanțele organizației la nivel național. Importanța UNESCO reiese din faptul că este principala organizație internațională care reglementează activitatea în domeniul patrimoniului cultural și principalul inițiator de proiecte de resort la nivel internațional.

Cuvinte cheie: strategie culturală, salvagardare, patrimoniu cultural imaterial, UNESCO, reprezentanțe UNESCO, Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii.

Obiective:

1. Prezentarea analizei asupra patrimoniului cultural imaterial realizată în cadrul Strategiei Culturale în domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru perioada 2014-2020 .
2. Analizarea și completarea propunerilor realizate de către Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii.
3. Prezentarea rolului și statutului UNESCO.
4. Identificare instituțiilor guvernamentale din România care colaborează cu UNESCO.
5. Conștientizarea importanței de a coordona activitățile de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial din România cu prevederile internaționale din acest domeniu.

3. Patrimoniul Cultural Imaterial în Strategia Culturală în domeniul Culturii și Patrimoniului Național 2014 - 2020



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

După cum am mai menționat pe parcursul acestei suport de curs, Patrimoniul cultural imaterial este un subiect tratat exhaustiv în Strategia Sectorială în domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru perioada 2014 – 2020. Mai mult decât atât, includerea patrimoniului cultural imaterial în strategia culturală a României pentru perioada 2014-2020 este o obligație care rezultă atât din corpusul de legi și abordări programatice naționale, cât și din calitatea de stat semnatar sau parte la mai multe instrumentele juridice internaționale cu putere obligatorie, dintre care cele mai importante pentru domeniu sunt Convenția UNESCO pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial, Convenția UNESCO asupra protecției și promovării diversității expresiei culturale și Convenția-cadru a Consiliului Europei privind valoarea patrimoniului cultural pentru societate.

Prin urmare, analiza SWOT (puncte forte, puncte slabe, oportunități și amenințări) care se regăsește în documentul strategic și face referire la patrimoniul cultural imaterial aduce elemente de plus-valoare atât din punct de vedere al utilității cât și al actualității. În continuare vom prezenta această analiză SWOT, cu completările autorului.

Analiza SWOT pentru sub-domeniul patrimoniului cultural imaterial și stabilirea obiectivelor strategice elaborată de Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii ¹

Puncte forte

- Existența unui număr mare de comunități purtătoare de elemente de patrimoniu imaterial, de meșteșugari, artizani și de interpreți genuini ai expresiilor de folclor.
- Distribuția teritorială relativ echilibrată care permite abordări la nivel național.
- Existența unei cereri locale constante pentru produse culturale ce încorporează elemente de patrimoniu imaterial.
- Diversitatea foarte mare a formelor de expresie culturală ale diferitelor comunități.
- Existența unui cadru normativ pentru protejarea patrimoniului cultural imaterial.
- Elaborarea reglementărilor secundare și a metodologiilor de aplicare a legislației în domeniu.

¹ Mucică, Delia (coordonator); Becuț, Anda; Bălșan, Bianca; Croitoru, Carmen; Ionică, Pîrvu; Nițulescu, Virgil; Oprea, Alexandru, *Strategia Sectorială în Domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru Perioada 2014 – 2020*, Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii, 2013, pg. 120



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

- Constituirea rețelei informatice naționale pentru instituțiile de patrimoniu importante și realizarea instrumentelor pentru ca aceste instituții să acceseze bazele de date privind patrimoniul cultural național, în perspectiva structurării unui sistem informatic coerent în domeniul patrimoniului cultural imaterial.

- Includerea unui număr minim de elemente în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității.

- Adoptarea unui program național de salvagardare, protejare și punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial.

- Dezvoltarea colaborărilor bilaterale și internaționale în domeniu.

- Lansarea unor programe sprijinite de autoritățile județene, pentru promovarea activităților de identificare, cercetare și salvagardarea a patrimoniului cultural imaterial.

Puncte slabe

- Greșită înțelegere a definiției patrimoniului cultural imaterial, prin extensia domeniului asupra unor elemente care au aparența patrimoniului imaterial, dar cărora le lipsește valoarea culturală.

- Lipsa de interes a autorităților publice centrale și locale față de patrimoniul cultural imaterial, în raport cu alte categorii de patrimoniu cultural.

- Insuficienta cunoaștere a cadrului normativ și a programului național de salvagardare, protejare și punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial.

- Abordarea în stil „folclorizant“ a problematicii patrimoniului cultural imaterial.

- Neintegrarea programului național de salvagardare, protejare și punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial cu programele pentru protejarea și punere în valoare a patrimoniului cultural material (mobil și imobil) și a patrimoniului natural atât la nivel național, cât și în plan local.

- Menținerea, în cadrul normativ, a unor prevederi confuze, cu privire la atribuțiile instituțiilor implicate în protejarea patrimoniului cultural imaterial.

- Slaba pregătire profesională a personalului din centrele de cultură și așezămintele de cultură.

- Nivelul scăzut de salarizare a personalului de specialitate din domeniu care determină slaba atractivitate a acestui domeniu pentru atragerea de tineri specialiști.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Oportunități

- Creșterea interesului, pe plan internațional, pentru bunurile culturale care fac parte din patrimoniul cultural imaterial al umanității, ca elemente definitorii ale diferitelor aspecte ale identității naționale.
- Existența unei cereri locale constante pentru produse culturale care materializează patrimoniul cultural imaterial.
- Apariția unui interes economic/comercial, în România, legat de exploatarea elementelor care fac parte din patrimoniul cultural imaterial.
- Implicarea unor instituții publice (muzee și centre de cultură, de exemplu) în activități legate de promovarea patrimoniului cultural imaterial.
- Existența unui public potențial extrem de numeros pentru evenimentele legate de punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial.

Amenințări

- Dispariția rapidă a bunurilor culturale imateriale cu valoare de patrimoniu cultural.
- Subfinanțarea cronică a programelor de protejare a elementelor care fac parte din patrimoniul cultural imaterial și a instituțiilor care au asemenea atribuții de protejare și promovare.
- Finanțarea publică locală a unor evenimente care promovează false valori de patrimoniu.
- Procesul de aculturație care transformă valorile tradiționale.
- Interesul scăzut din partea tinerilor pentru asigurarea continuității elementelor patrimoniului cultural imaterial.
- Lipsa reală a colaborării la nivel de sistem între cultură (care oferă resursa) și turism (care oferă piața) și între cultură (care oferă piața) și educație (care oferă resursa).
- Infrastructura de acces deficitară către zonele în care se păstrează patrimoniul imaterial în forme puțin alterate.
- Lipsa unei imagini clare a cantității și calității resurselor culturale din patrimoniul imaterial, fapt care împiedică implementarea unor politici coerente în domeniu.



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

- Dispariția treptată a meșteșugurilor tradiționale, din cauza producției industriale ieftine care se răspândește în comunitățile locale.
- Deficiențele sistemului normativ actual privind protecția proprietății intelectuale în raport cu specificul patrimoniului imaterial - situat la confluența dintre protecția drepturilor de autor și protecția proprietății industriale – (mărci colective, denumiri de origine controlată, indicații geografice).
- Nesanționarea contrafacerilor (artizanale, dar mai ales industriale) care produc prejudicii materiale, dar și morale, de imagine comunităților purtătoare de tradiții.
- Transpunerea nediferențiată a unor reglementări cu consecințe negative asupra practicării unor obiceiuri tradiționale, ori asupra existenței și disponibilității de materii prime specifice (reglementări din domeniile: protecția consumatorului, siguranța alimentară, regimul juridic al concurenței, fiscalitate, comerț, inclusiv în ceea ce privește formarea profesională și educația pe parcursul întregii vieți).
- Existența unor constrângeri legislative insuficient articulate cu specificul practicanților tradiționali și, pe cale de consecință, facilitarea activităților și produselor de substituție (cerințe de autorizare similare cu cele aplicabile companiilor medii și mari, cerințe administrative și fiscale similare cu cele aplicabile activităților economice de serie).
- Vârsta înaintată a purtătorilor de tradiții culturale care ar putea primi titlul de Tezaur Uman Viu.
- Influența negativă a mijloacelor de informare în masă, care propagă false valori, sub eticheta de valori tradiționale, elemente constitutive ale patrimoniului cultural imaterial.

Drept urmare a analizei SWOT, Strategia Sectorială în domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru perioada 2014 – 2020 propune o serie de obiective specifice pentru salvagardarea, protejarea și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial, după cum urmează²:

² Mucică, Delia (coordonator); Becuț, Anda; Bălșan, Bianca; Croitoru, Carmen; Ionică, Pîrvu; Nițulescu, Virgil; Oprea, Alexandru, *Strategia Sectorială în Domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru Perioada 2014 – 2020*, Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii, 2013, pg. 124



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

- Monitorizarea atentă a gradului de protejare a bunurilor culturale înscrise în Lista reprezentativă a patrimoniului cultural imaterial, întocmită de UNESCO și, subsecvent, a celor propuse pentru a fi înscrise pe Listă;

- Încheierea proceselor de repertoriere și de inventariere a patrimoniului cultural imaterial al României;

- Adaptarea programului național de salvagardare, protejare și punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial la realitățile unei societăți în rapidă schimbare, mai ales în ceea ce privește menținerea tradițiilor;

- Realizarea unui program inter-sectorial de creare și dezvoltare a capacităților antreprenoriale, a unor modele de afaceri adaptate în scopul dezvoltării economice a comunităților, de stabilizare a populației ocupate în domeniul meșteșugăresc, pentru scăderea procentului populației din mediul rural aflată în pragul sărăciei sau sub acest prag;

- Promovarea diversității culturale și a elementelor patrimoniului cultural imaterial prin prezervarea, dezvoltarea și exprimarea identității culturale și lingvistice a minorităților și a grupurilor etnice din România și în comunitățile românești de peste hotare;

Conform Strategiei Sectoriale în domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru perioada 2014 – 2020, atingerea acestor obiective va fi de natură să permită articularea obiectivelor culturale în domeniul patrimoniului cultural imaterial, prezentate mai sus, cu imperativul de reducere a dificultăților sistemice de natură economică și financiară cu care se confruntă în special populația din mediul rural. Se are în vedere, astfel, posibilitatea reducerii numărului de persoane asistate social, prin integrarea activităților economice de tip serie mică sau producție unicat în circuitul economic de piață legală.

Pentru ca această lucră să fie posibil va fi necesară crearea unor modalități de sprijin financiar și administrativ pentru micile afaceri din mediul rural, altele decât cele agricole. Pe de altă parte, atingerea unei astfel de ținte va avea efecte pozitive și asupra sectorului terțiar (în special, serviciile turistice), prin îmbogățirea și diversificarea ofertei de produse cu finalitate în consumul din acest sector.

În urma analizei SWOT, autorii Strategiei Sectoriale în domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru perioada 2014 – 2020 trasează o serie de direcții de acțiune, împărțite pe intervale de timp (termen scurt – 2014 - 2015, termen mediu 2016 - 2017 și termen lung 2018 - 2020).



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Directții principale de acțiune pe termen scurt (2014 - 2015) fac referire la cele mai stringente aspecte care trebuiesc adresate, cum ar fi³:

- Modificarea cadrului normativ prin includerea legislației existente în Codul patrimoniului cultural național;

- Susținerea activității de conservare și protejare a culturii tradiționale, inclusiv prin creșterea gradului de încadrare cu personal de specialitate Constituirea cadrului administrativ pentru realizarea efectivă a Registrului național al mărcilor tradiționale distinctive și omologarea acestora;

- Construirea unui sistem legislativ coerent de protejare a drepturilor asupra comunităților purtătoare a tradițiilor asupra acestora;

- Elaborarea dosarelor pentru înscrierea unora din celor mai valoroase bunuri culturale imateriale în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității;

- Dezvoltarea unui program de finanțare partenerial pentru susținerea activităților de salvagardare, protejare și punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial, inclusive prin dezvoltarea unor modele de afaceri care să permită comunităților purtătoare ale acestor elemente obținerea de beneficii materiale directe și/sau indirecte;

- Susținerea și realizarea de parteneriate pentru elaborarea unor programe de dezvoltare locală, cu sprijinul Comisiei Naționale și al Centrului Național, precum și al centrelor de cultură și al unora dintre muzeele județene, care să integreze dimensiunea conservării și transmiterii către generațiile următoare a meșteșugurilor tradiționale și a altor elemente din patrimoniul cultural imaterial național, într-o perspectivă de creștere economică durabilă și incluzivă;

- Susținerea proiectelor care vizează implicarea comunităților locale în susținerea programelor locale pentru protejarea patrimoniului cultural imaterial;

- Conceperea în parteneriate inter-sectoriale de proiecte pilot de incubatoare de afaceri pentru meșteșugarii/artizanii din comunitățile purtătoare de elemente de patrimoniu cultural imaterial;

- Conceperea unui sistem financiar-fiscal - scutiri de taxe - pentru persoanelor declarate Tezaure Umane Vii;

- Continuarea procesului de digitizare a arhivelor de patrimoniu imaterial.

³ Mucică, Delia (coordonator); Becuț, Anda; Bălșan, Bianca; Croitoru, Carmen; Ionică, Pîrvu; Nițulescu, Virgil; Oprea, Alexandru, *Strategia Sectorială în Domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru Perioada 2014 – 2020*, Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii, 2013, pg, 126



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Directiile principale de actiune pe termen mediu (2016 - 2018) vizează, în mod deosebit, dezvoltarea de proiecte noi, precum și consolidarea sau extinderea parteneriatelor deja existente. Cele mai importante propuneri face referire la⁴:

- Inițierea și derularea unor proiecte de dezvoltare durabilă, în care să fie incluse meșteșugurile tradiționale, precum și alte elemente din patrimoniul cultural imaterial;
- Continuarea proceselor de descoperire a personalităților care pot primi titlul de Tezaur Uman viu;
- Susținerea și dezvoltarea parteneriatelor inter-sectoriale pentru dezvoltarea capacităților antreprenoriale ale artizanilor și meșteșugarilor și pentru sprijinirea dezvoltării de modele de afaceri adaptate specificului comunităților și a realităților socio-economice ale acestora;
- Sprijinirea constituirii de structuri asociative ale membrilor comunităților purtătoare de elemente de patrimoniul imaterial, pentru protejarea drepturilor lor;
- Susținerea și diversificarea parteneriatelor inter-sectoriale pentru realizarea de proiecte-pilot de ucenicie și formare profesională în meșteșugurile și ocupațiile tradiționale și în alte elemente ale patrimoniului cultural național;
- Dezvoltarea de proiecte pilot de incubatoare de afaceri pentru meșteșugarii /artizanii din comunitățile purtătoare de elemente de patrimoniul cultural imaterial;
- Susținerea activităților de educație culturală, de valorizare și de conștientizare adresate publicului, pentru cunoașterea, aprecierea și consumul elementelor de patrimoniu cultural imaterial;
- Menținerea unui interes crescut pentru identificarea unor noi bunuri culturale care să poată fi înscrise în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial a Umanității;
- Identificarea unor exemple de bună practică în protejarea și promovarea patrimoniului cultural imaterial care să poată fi înscrise în Lista UNESCO a exemplurilor de bune practici;
- Includerea indicatorilor utilizați în cercetarea etno-folclorică în indicatorii statistici naționali;
- Inventarierea produselor și serviciilor tradiționale care pot beneficia de marca produs tradițional, aplicabilă național și european;
- Continuarea procesului de digitizare a arhivelor de patrimoniu cultural imaterial.

⁴ Mucică, Delia (coordonator); Becuț, Anda; Bălșan, Bianca; Croitoru, Carmen; Ionică, Pîrvu; Nițulescu, Virgil; Oprea, Alexandru, *Strategia Sectorială în Domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru Perioada 2014 – 2020*, Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii, 2013, pg. 127



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Direcțiile principale de acțiune pe termen lung, care au ca orizont de timp anul 2020, vizează, în principal, creșterea numărului de persoane angrenate în activități culturale, precum și creșterea nivelului de trai în comunitățile care reprezintă vectori ai patrimoniului cultural imaterial, prin implicarea asociațiilor de profil. Dintre aceste direcții de acțiune, cele mai importante sunt următoarele⁵:

- Actualizarea Programului național de salvagardare, protejare și punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial, pe baza experienței acumulate și în concordanță cu realitatea cultural-socială;

- Susținerea și diversificarea proiectelor care se încadrează în programele de dezvoltare locală, care articulează dimensiunea conservării și transmiterii către generațiile următoare a meșteșurilor tradiționale și a altor elemente din patrimoniul cultural imaterial național, cu dimensiunea creșterii economice durabile și incluzive;

- Creșterea numărului de certificări de produse tradiționale la nivel național și european cu 70% față de nivelul existent în anul 2011;

- Creșterea numărului de persoane care beneficiază de recunoașterea competențelor profesionale dobândite pe alte căi decât cele formale cu 50% față de anul 2011;

- Acordarea de sprijin pentru funcționarea asociațiilor comunităților purtătoare de elemente de patrimoniu imaterial în vederea obținerii certificatelor pentru produsele tradiționale și administrarea drepturilor aferente;

- Realizarea de parteneriate cu asociațiile comunităților purtătoare de elemente de patrimoniu imaterial pentru configurarea și diversificarea serviciilor așezămintelor culturale referitoare la cultura tradițională;

- Crearea de parteneriate cu organizații de drept privat în vederea reabilitării și utilizării unor imobile pentru activități dedicate direct patrimoniului imaterial (spații de expunere și de practicare a acestor activități, ateliere, centre de ucenicie și formare profesională, incubatoare de afaceri magazine specializate etc.);

- Continuarea celorlalte direcții de acțiune, prevăzute pe termen mediu.

⁵ Mucică, Delia (coordonator); Becuț, Anda; Bălșan, Bianca; Croitoru, Carmen; Ionică, Pîrvu; Nițulescu, Virgil; Oprea, Alexandru, *Strategia Sectorială în Domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru Perioada 2014 – 2020*, Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii, 2013, pg.128



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

În eventualitatea în care propunerile anterioare vor fi implementate, impactul acestora se va reflecta direct atât asupra subsectorului patrimoniului cultural imaterial, cât și asupra sectorului culturii în general. În același timp, vor exista efecte multi-sectoriale, astfel⁶:

- Întărirea capacității de decizie și acțiune la nivel local, în context regional. Aceasta înseamnă că eforturile convergente de anvergură națională vor permite comunităților locale să își concentreze propriile eforturi către inițiative care nu pot fi susținute central sau regional.

- Scăderea disparităților între mediul urban și cel rural. Pe măsură ce componentele critice de infrastructură materială și umană sunt sprijinite și dezvoltate în urma măsurilor gestionate național, comunitățile locale din mediul rural pot să-și concentreze eforturile pentru reglarea fină a acelor componente sociale și economice care permit creșterea confortului comunitar.

- Dezvoltarea comunităților multipolare. Sprijinirea și promovarea patrimoniului imaterial, componenta folclorică, vor conduce la creșterea vizibilității vieții artistice tradiționale și, pe cale de consecință, la creșterea veniturilor comunităților locale din activități specifice sectorului terțiar.

- Maximizarea utilizării resurselor locale, disponibile în cantități mici, care nu pot fi utilizate ca atare în cadrul producției de masă sau industriale. Aceste resurse pot fi naturale (lut - utilizabil pentru ceramica tradițională, lemn - utilizabil pentru meșteșugurile lemnului, plante sau fructe naturale - utilizabile pentru produse alimentare tradiționale, eco sau bio) sau generate în urma activităților agriculturii de subsistență (plante industriale, utilizabile în industria textilă casnică, produse animaliere sau agricole, utilizate pentru produse alimentare tradiționale – eco sau bio).

- Creșterea gradului de coeziune intra-comunitară și preservarea identităților culturale, precum și dezvoltarea dialogului inter-cultural și a multiculturalismului elemente esențiale în lupta împotriva excluziunii.

3. Organizația Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură (UNESCO)

3.1 Ce este UNESCO?

⁶ Mucică, Delia (coordonator); Becuț, Anda; Bălșan, Bianca; Croitoru, Carmen; Ionică, Pîrvu; Nițulescu, Virgil; Oprea, Alexandru, *Strategia Sectorială în Domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru Perioada 2014 – 2020*, Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii, 2013, pg. 129



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

UNESCO, în limba engleză - United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization, este una din cele 19 agenții specializate în cadrul sistemului Organizației Națiunilor Unite. Organizația a fost înființată cu scopul de a promova colaborarea între națiuni prin educație, știință, cultură, comunicare și informare. Misiunea UNESCO și activităților sale se bazează pe promovarea susținută a principiilor democrației, cooperării, non-violenței, a respectului pentru drepturile omului și a diversității culturale.

Organizația a fost fondată la data de 16 noiembrie 1945 și își are sediul în Paris, Franța, de unde sunt coordonate cele 73 de suboficii active în diverse țări ale lumii. Ca și componență, UNESCO are 195 de state membre și 9 state asociate, România fiind membră UNESCO din 27 iulie 1956⁷.

Scopul organizației este de a contribui la pacea și securitatea mondială prin colaborarea între națiuni în educație, știință, cultură, și comunicații pentru a se reuși stabilirea unui respect față de justiție universal, pentru corectitudinea justiției și pentru drepturile și fundamentele omului liber, indiferent de rasă, sex, limbă sau religie, după Carta Națiunilor Unite.

Mai mult decât atât, una dintre misiunile UNESCO este cea de a menține evidența patrimoniului mondial. Patrimoniul, fie el material sau imaterial, natural sau istoric, prezintă o importanță deosebită în identitatea culturilor și popoarelor din lume iar conservarea și salvarea elementelor de patrimoniu sunt importante pentru comunitatea mondială.

Comisiile Naționale pentru UNESCO sunt organisme naționale de cooperare, parte integrantă din arhitectura construcției UNESCO⁸. Sunt constituite de guvernele țărilor membre, în acord cu articolul VII al Constituției UNESCO⁹ și au scopul de a face legătura între grupurile naționale guvernamentale și non-guvernamentale și Programele UNESCO.

3.2 Comisia Națională a României pentru UNESCO

Comisia Națională a României (CNR) pentru UNESCO a luat ființă în anul 1956 și a fost reorganizată prin Hotărârea de Guvern nr. 624 în august 1995¹⁰. Tot atunci a fost stabilit și statutul său de instituție publică cu personalitate juridică, finanțată de la bugetul de stat, în coordonarea Ministerului Educației și Cercetării. Ministrul Educației este totodată și președintele

⁷ Maurel, Chloé, *Histoire de l'Unesco : Les trente premières années : 1945 -1974*, Ed. L'Harmattan, Kindle Edition, 2010

⁸ UNESCO Governing Bodies, <http://en.unesco.org/about-us/unescos-governing-bodies>

⁹ Constituția UNESCO, adoptată la 16 Noiembrie 1945, Londra, Marea Britanie

¹⁰ Comisia Națională a României (CNR) pentru UNESCO, *Istoric*, <http://www.cnr-unesco.ro>



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

CNR pentru UNESCO și are rolul de reprezentare internă și internațională, fiind ajutat de un secretar general numit prin Decizie a Primului Ministru la propunerea Ministerului Educației¹¹.

La ora actuală CNR UNESCO este formată din aproximativ 70 de personalități ale lumii cultural-științifice din România și un secretariat executiv alcătuit din aproximativ 10 persoane. Activitatea Comisiei se desfășoară în conformitate cu Carta UNESCO, cu Statutul său propriu, cu respectarea normelor legale privind instituțiile publice și în consens cu politica generală a Guvernului României.

Pentru reprezentarea intereselor României la UNESCO și semnarea parteneriatelor internaționale, CNR colaborează cu Delegația Permanentă a României pe lângă UNESCO, organism aflat în subordinea Ministerului Afacerilor Externe din România.

CNR UNESCO are rolul de a focaliza programele UNESCO relevante în România, făcându-le repere ale dezvoltării socio-economice durabile și de a fructifica, în planul activității globale a UNESCO, valorile românești în domeniul educației și științei, precum și profunzimea și diversitatea culturală românească. Aceste două magistrale funcționează și pot fi eficiente doar dacă ele se bazează pe comunicarea, dialogul, schimbul de experiență și idei între deținătorii de expertiză, precum și dintre aceștia și autorități. Rolul de neînlocuit al CNR UNESCO este acela de a asigura și optimiza acest fapt.

Comisia are un rol consultativ, de analiză, sinteză, elaborare, implementare, coordonare și evaluare pentru Programele ce decurg din planurile elaborate de UNESCO în următoarele domenii de activitate: educație, științe ale naturii și socio-umane, cultură și arte, tehnologie și comunicare, tineret, problematica femeilor, drepturile și libertățile fundamentale ale omului.

CNR asigură participarea României la următoarele Programe UNESCO¹²:

- MAB/Omul și Biosfera;
- MOST/Managementul Transformărilor Sociale;
- PHI/Programul Hidrologic Internațional;
- COI/Comisia Oceanografică Internațională;
- CIGB/Comisia Interguvernamentală de Bioetică;
- COMEST/Comisia Interguvernamentală de Etică a Științei și Tehologiei;
- EFA/Educația pentru toți;

¹¹ Ibid

¹² Comisia Națională a României (CNR) pentru UNESCO, *Istoric*, <http://www.cnr-unesco.ro>



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

- IFA/Informația pentru toți;
- LLL/Programul de Educație a Adulților.

De asemenea, CNR promovează și transpune în practică obiectivele și scopurile UNESCO prin intermediul rețelelor naționale de parteneri¹³:

- Federația Română a Asociațiilor, Cluburilor și Centrelor pentru UNESCO,
- Rețeaua de Școli Asociate UNESCO din România,
- Catedrele UNESCO din România,
- Comisia Permanentă Comună a Camerei Deputaților și Senatului pentru Relația cu UNESCO.

Ca programe auxiliare, CNR promovează în sistemul UNESCO valorile culturii și civilizației naționale prin monitorizarea aplicării legislației referitoare la protejarea patrimoniului național, cultural și natural, material și imaterial, prin Programul de Aniversări UNESCO, prin participarea României la Programele Memoria Lumii (Memory of the World - MOW) și Biblioteca Digitală Mondială (World Digital Library - WDL)¹⁴.

3.3 Delegația Permanentă a României pe lângă UNESCO

A fost înființată în 1958. Aceasta asigură legătura între Guvernul României și Secretariatul General UNESCO și este subordonată direct Ministerului Afacerilor Externe. Delegația Permanentă este condusă de un diplomat cu rang de ambasador, funcția fiind deținută în prezent de E.S. Nicolae Manolescu, din noiembrie 2006.

3.4 România în organisme subsidiare ale UNESCO

Între anii 2010-2012 România a fost membru în Consiliul Executiv UNESCO iar la 1 iulie 2013, a fost aleasă membru al Comitetului Subsidiar al Convenției UNESCO din 1970, privind măsurile ce trebuie luate pentru interzicerea și stoparea importului, exportului și transferului ilicit al bunurilor culturale; își va desfășura mandatul în perioada iulie 2013 – iulie 2015¹⁵.

Mandatul țării noastre vine în completarea celorlalte mandate aflate în curs de desfășurare de către România la UNESCO la momentul actual, și în special, în continuarea

¹³ Ibid

¹⁴ Ibid

¹⁵ Ministerul Afacerilor Externe, *Strategia de Diplomatie Publică și Culturală*



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

prezenței României în Comitetul UNESCO pentru reîntoarcerea bunurilor culturale în țările de origine sau restituirea lor în cazul însușirii ilicite. Obiectivele ce reunesc cooperarea tuturor statelor alese în Comitetul Subsidiar al Convenției UNESCO din 1970 vizează protejarea bunurilor culturale naționale, raportat la mediul internațional, multilateral și bilateral, atât pe fond cat și politic, cât si prin întărirea aplicării și respectării cadrului juridic internațional în domeniu.

În prezent, România desfășoară, în paralel, mandate de membru în¹⁶:

- Consiliul Consultativ al Convenției UNESCO privind protejarea patrimoniului cultural subacvatic, Comitetul Subsidiar al Convenției UNESCO din 1970;
- Comitetul UNESCO pentru reîntoarcerea bunurilor culturale în țările de origine sau restituirea lor în cazul însușirii ilicite;
- Comitetul UNESCO pentru protecția bunurilor culturale în caz de conflict armat.

3.5 Convenții UNESCO referitoare la patrimoniul cultural

România participă la acțiunile UNESCO în domeniul patrimoniului în cadrul convențiilor la care este parte, după cum urmează¹⁷:

- Convenția privind protecția patrimoniului mondial, cultural și natural (1972), adoptată prin Decretul nr. 187/1990,
- Convenția asupra măsurilor ce urmează a fi luate pentru interzicerea și împiedicarea operațiunilor ilicite de import, export și transfer de proprietate al bunurilor culturale (1970), adoptată prin Legea nr. 73/1993,
- Convenția pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial (2003), adoptată prin Legea nr. 410/2005,
- Convenția pentru protecția și promovarea diversității expresiilor culturale (2005), adoptată prin Legea nr. 248/2006,
- Convenția pentru protecția patrimoniului cultural subacvatic (2001), adoptată prin Legea nr. 99/2007.

Pe lângă participarea la aceste convenții, Ministerul Culturii și Patrimoniului Național face directă referire la cooperarea cu organismele UNESCO în Ordinul nr. 2436 din 08.07.2008

¹⁶ Ibid

¹⁷ Ibid



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

privind elaborarea Programului național de salvagardare, protejare și punerea în valoare a patrimoniului cultural imaterial. Astfel, Ordinul specifică ca ministerul va iniția acțiuni de promovare a patrimoniului cultural imaterial, în cadrul următoarelor inițiative¹⁸:

- Colaborarea cu instituțiile și organismele românești din străinătate având competențe în domeniu, cu respectarea, în acest sens, a legislației în vigoare, în vederea promovării patrimoniului cultural imaterial;

- Cooperarea cu organismele similare din țările semnatare ale Convenției UNESCO pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, aprobată la Paris în data de 17 octombrie 2005;

- Promovarea participării purtătorilor și/sau creatorilor de patrimoniu cultural imaterial la evenimente internaționale.

Teme de studiu individual

1. Propunerea unor inițiative pentru eficientizarea măsurilor de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial care nu se regăsesc în Strategia Culturală în domeniul Culturii și Patrimoniului Național 2014 – 2020.

2. Scurta descriere a unui proiect în care a fost implicată Comisia Națională a României (CNR) pentru UNESCO.

¹⁸ Ordinul Ministrului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național nr. 2436/08.07.2008 privind elaborarea Programului național de salvagardare, protejare și punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial, Articol VI, pg. 3



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

3. Descrierea, pe scurt, a profilului de activitate a unuia dintre foștii președinți ai UNESCO.

Întrebări de evaluare

1. Ce instituție a elaborat Strategia Culturală în domeniul Culturii și Patrimoniului Național 2014 - 2020?

2. Enumerați două puncte forte ale activității de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial ce se regăsesc în Strategia Culturală în domeniul Culturii și Patrimoniului Național 2014 - 2020?

3. Enumerați două amenințări pentru activitatea de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial ce se regăsesc în Strategia Culturală în domeniul Culturii și Patrimoniului Național 2014 - 2020?

4. Enumerați două propuneri pentru activitatea de salvagardare a patrimoniului cultural imaterial ce se regăsesc în Strategia Culturală în domeniul Culturii și Patrimoniului Național 2014 - 2020?

5. Precizați în ce an a fost fondată UNESCO.

6. Enumerați trei dintre țările fondatoare UNESCO .

7. Precizați în ce an a devenit România membră UNESCO.

8. Care este scopul principal al UNESCO?

9. În ce an a adoptat România Convenția UNESCO pentru salvagardarea patrimoniului cultural imaterial?

10. Precizați un comitet UNESCO în care România este, în prezent, membră.

Bibliografie

Resurse bibliografice

Maurel, Chloé, *Histoire de l'Unesco : Les trente premières années : 1945 -1974*, Ed. L'Harmattan, Kindle Edition, 2010

Serodes, Fabrice, *A political European cultural diplomacy*, Institute for Cultural Diplomacy Case Studies, 2014



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Lenczowski, John, *Cultural Diplomacy, Political Influence and Integrated Strategy*, The Institute of World Politics, Washington, 2008

Nye, Joseph S., *Soft Power*, Foreign Policy Magazine, No. 80, 1990

Hermet, Guy, *Cultură și democrație*, Ed. Pandora-M, București, 2002

Văideanu, George, *UNESCO – 50*, Ed. Educație, București, 1996

Virgil Ștefan; Ispas, Sabina, *Patrimoniul cultural imaterial din România. Repertoriu I*, Comisia Națională pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, București, 2009

UNESCO, *Mecanismul de Cooperare UNESCO - Date cheie referitoare la România*, 2014

Mucică, Delia (coordonator); Becuț, Anda; Bălșan, Bianca; Croitoru, Carmen; Ionică, Pîrvu; Nițulescu, Virgil; Oprea, Alexandru - *Strategia Sectorială în Domeniul Culturii și Patrimoniului Național pentru Perioada 2014 – 2020*, Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii

Resurse legislative

Convenția - Cadru a Consiliului Europei privind valoarea patrimoniului cultural pentru societate, adoptată la Faro, Portugalia la 27 octombrie 2005

Constituția UNESCO, adoptată la 16 Noiembrie 1945, Londra, Marea Britanie

Legea nr. 26 din 29 februarie 2008 privind Protejarea Patrimoniului Cultural Imaterial

Legea nr. 410 din 29.12.2005 privind Acceptarea Convenției pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial, adoptată la Paris la 17 octombrie 2003

Ordinul Ministrului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național nr. 2436/08.07.2008 privind elaborarea Programului național de salvagardare, protejare și punere în valoare a patrimoniului cultural imaterial

Ordinul Ministrului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național nr. 2491/27.11.2009 - pentru aprobarea Regulamentului de acordare a titlului de Tezaur Uman Viu

Ordinul Ministrului Culturii, Cultelor și Patrimoniului Național nr. 2102 din 19.02.2014 privind organizarea și funcționarea Comisiei Naționale pentru Salvagardarea Patrimoniului Cultural Imaterial

Decretul nr. 187/1990 pentru adoptarea Convenției privind Protecția Patrimoniului Mondial, Cultural și Natural (1972)



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALE

OIPOSDRU

Universitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Legea nr. 73/1993 pentru adoptarea Convenției asupra măsurilor ce urmează a fi luate pentru interzicerea și împiedicarea operațiunilor ilicite de import, export și transfer de proprietate al bunurilor culturale (1970)

Legea nr. 248/2006 pentru adoptarea Convenției pentru protecția și promovarea diversității expresiilor culturale (2005)

Resurse online

Institutul Cultural Român, www.icr.ro

Ministerul Afacerilor Externe, www.mae.ro

Ministerul Culturii, www.cultura.ro

Comisia Națională a României pentru UNESCO, www.cnr-unesco.ro

Institute for Cultural Diplomacy, www.culturaldiplomacy.org

Centrul Național pentru Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale (C.N.C.P.C.T.), www.centrul-cultura-traditionala.ro

UNESCO, www.en.unesco.org

The Fletcher School, Tufts University, Definitios of Public Diplomacy, <http://fletcher.tufts.edu/Murrow/Diplomacy/Definitions>

**Realizat,
Dr. Georgeta Roșu**