



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALEUniversitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oamenii!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Curs : Diplomatie Publica prin reprezentarea/valorizarea patrimoniului**Cadru didactic: dr. Georgeta Roșu****Instrument - Chestionar privind materialul didactic**

TIPOLOGIA SURSELOR BIBLIOGRAFICE	Punctaj				
	1	2	3	4	5
1. Bibliografia cursului Patrimoniul Cultural Imaterial a fost în concordanță cu materialul didactic? 1.1. Ce elemente (atuuri sau minusuri) din cadrul cursului au determinat nota dvs.? 1.2 În cazul unui punctaj mai mic de 4 vă rugăm să sugerați elementele care trebuie introduse/eliminate din curs.					
2. INFORMAȚIILE PREZENTATE AU FOST DE ACTUALITATE? 2.1.Ce elemente (atuuri sau minusuri) din cadrul cursului au determinat nota dvs.? 2.2. În cazul unui punctaj mai mic de 4 vă rugăm să sugerați elementele care trebuie introduse/eliminate din curs.					
3. RECOMANDAREA DE SURSE BIBLIOGRAFICE ACCESIBILE 3.1. Cursanții nu au întâmpinat dificultăți în identificarea materialelor bibliografice.					
3.2. Cursanții nu au întâmpinat dificultăți în procurarea materialelor bibliografice.					
4. PREZENTAREA / UTILIZAREA SURSELOR BIBLIOGRAFICE 4.1. Sursele bibliografice prezentate au fost total necunoscute? Oferiți un exemplu.					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALEUniversitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oamenii!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro

Europa
2020

POSDRU/156/1.2/G/139490

4.2. Sursele bibliografice prezentate au fost foarte recente? Oferiți un exemplu.					
5. DIVERSITATEA SURSELOR BIBLIOGRAFICE 5.1. Au fost utilizate surse bibliografice internaționale cu privire la tematica <i>Patrimoniul Cultural Imaterial</i> (SUA, Marea Britanie, Italia, Franța, Germania)					
5.2. În cazul în care scorul este mai mic de 4, vă rugăm sa argumentați în câteva rânduri scorul dat și să faceți sugestii de bibliografie suplimentară.					
5.3. Sursele bibliografice argumentează puncte de vedere diferite cu privire la tematica <i>Patrimoniul Cultural Imaterial</i> ?					
5.4. În cazul în care scorul este mai mic de 4, vă rugăm sa argumentați în câteva rânduri scorul dat și să faceți sugestii de bibliografie suplimentară.					
5.5. Sursele bibliografie prezintă exemple concrete de elemente de patrimoniu cultural imaterial? În cazul în care scorul este mai mic de 4, vă rugăm sa argumentați în câteva rânduri scorul dat și să faceți sugestii de bibliografie suplimentară.					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALEUniversitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oamenii!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro

Europa
2020

POSDRU/156/1.2/G/139490

<p>6. AU FOST PREZENTATE SURSE CU CARE CURSANȚII ERAU DEJA FAMILIARIZAȚI</p> <p>6.1. Din lectura personală. Oferiți cel puțin un exemplu.</p>					
<p>6.2. Sugerate deja în cadrul altor cursuri. Oferiți cel puțin un exemplu.</p>					
<p>7. UTILIZAREA DE SURSE BIBLIOGRAFICE CLASICE Procentual, cât au reprezentat, în cadrul cursului <i>Patrimoniul Cultural Imaterial</i>, sursele considerate bibliografia clasică?</p>					
<p>8. UTILIZAREA DE SURSE BIBLIOGRAFICE ELECTRONICE Procentual, cât au reprezentat, în cadrul cursului <i>Patrimoniul Cultural Imaterial</i>, sursele electronice?</p>					
<p>9. UTILIZAREA DE SURSE BIBLIOGRAFICE ÎN LIMBA ROMÂNĂ Procentual, cât au reprezentat, în cadrul cursului <i>Patrimoniul Cultural Imaterial</i>, sursele bibliografice în limba română?</p>					
<p>10. UTILIZAREA DE SURSE BIBLIOGRAFICE ÎN LIMBI STRĂINE, DE CIRCULAȚIE INTERNAȚIONALĂ Procentual, cât au reprezentat, în cadrul cursului <i>Patrimoniul Cultural Imaterial</i>, sursele bibliografice în limbi de circulație?</p>					
<p>11. AU FOST OFERITE ȘI SURSE BIBLIOGRAFICE INTERDISCIPLINARE Oferiți cel puțin un exemplu.</p> <p>a) domeniul legislativ:</p> <p>b) domeniul politici publice:</p> <p>c) domeniul comunicare:</p> <p>d) domeniul <i>soft power</i>:</p> <p>e) domeniul diplomație/geopolitică:</p> <p>f) domeniul entografie:</p>					
<p>12. CURSANȚII AU FOST ÎNCURAJAȚI SĂ IDENTIFICE SINGURI SURSE BIBLIOGRAFICE Numiți, cel puțin o tematică prezentată în cadrul cursului <i>Patrimoniul Cultural Imaterial</i>, pentru care s-a recomandat utilizarea</p>					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALEUniversitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro

Europa
2020

POSDRU/156/1.2/G/139490

de surse bibliografice interdisciplinare.
Oferiți cel puțin un exemplu.

- a) domeniul legislativ:
- b) domeniul politici publice:
- c) domeniul comunicare:
- d) domeniul *soft power*:
- e) domeniul diplomație/geopolitică:
- f) domeniul entografie:

CUNOAȘTEREA MATERIEI/STĂPÂNIREA SUBIECTULUI

13. IDENTIFICAREA DE AUTORI REPREZENTATIVI ÎN DOMENIU
Numiți cel puțin un autor reprezentativ pentru domeniul de cercetare pentru:

- a) Conceptul de diplomație culturală ca instrumente de soft power:
- b) Conceptul de patrimoniu cultural imaterial:
- c) Patrimoniul Imaterial Mondial UNESCO

14. IDENTIFICAREA PUBLICAȚIILOR DE SPECIALITATE REPREZENTATIVE ÎN DOMENIU

Numiți cel puțin o publicație de specialitate reprezentativă pentru domeniul de cercetare referitor la patrimoniul cultural imaterial.

Publicație disponibilă în biblioteca USH

Publicație disponibilă *on line* acces liber



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALEUniversitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro

Europa
2020

POSDRU/156/1.2/G/139490

Publicație disponibilă <i>on line</i> baza de date cu abonament	
Publicație disponibilă BCU	
METODOLOGIA CERCETĂRII ȘTIINȚIFICE	
15. IDENTIFICAREA PRINCIPALELOR CANALE DE OBȚINERE A SURSELOR BIBLIOGRAFICE. Numiți cele mai utilizate surse de obținere a informațiilor, încercând să le ordonați ierarhic (cel mai utilizat-cel mai puțin utilizat): 1. 2. 3.	
16. ETICA CERCETĂRII. METODE DE CITARE A SURSELOR. PLAGIAT 16. 1.Cursantul cunoaște metodele de citare corectă a surselor	
Ce elemente (atuuri sau minusuri) din cadrul cursului au determinat nota dvs.	
În cazul unui punctaj mai mic de 3 vă rugăm să sugerați elementele care trebuie introduse/eliminate din curs.	

Instrument - Chestionar privind competențele specifice cerute de potențialii angajatori

<i>Recomandăm ca atunci când completați acest chestionar să aveți în vedere faptul că scopul unui curs este acela de a vă dezvolta competențe specifice profesionale, dar și transversale, care pot implica și dezvoltarea personalității dumneavoastră.</i>	Punctaj				
	1	2	3	4	5
COMPETENȚE SPECIFICE ACUMULATE					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALEUniversitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro

Europa
2020

POSDRU/156/1.2/G/139490

COMPETENȚE PROFESIONALE				
1. Cursul dezvoltă competențe într-un sector de activitate în care nu au fost identificate alte cursuri similare la nivel național.				
2. Considerați că puteți identifica și utiliza limbajul și cunoștințele de specialitate din domeniul patrimoniului cultural imaterial?				
3. Considerați util cursul <i>Patrimoniul cultural imaterial</i> în vederea fixării unor noțiuni fundamentale din diplomația publică ?				
Numiți cel puțin o noțiune ce aparține sferei patrimoniului cultural imaterial și care este utilizată în strategiile de diplomație publică.				
4. Credeți că, la finalul cursului, ați dobândit cunoștințele necesare pentru a vă putea desfășura activitatea în cadrul unui proiect care să facă referire la patrimoniul cultural imaterial?				
Enumerați cunoștințele de bază pe care le considerați necesare unui expert în patrimoniu cultural imaterial.				
5. Puteți reda specificul patrimoniului cultural imaterial în cadrul diplomației culturale/publice din punct de vedere teoretic și practic ?				
6. Aveți capacitatea de a analiza rolul patrimoniului cultural din perspectiva acestuia de liant al memoriei colective a unor popoare din cadrul unor granițe diferite ?				
7. Sunteți capabil să utilizați instrumentele legislative puse de dispoziție de autoritățile în domeniu pentru a elabora o strategie în sectorul patrimoniului cultural imaterial?				
Procentual, cât considerați că sunteți capabil să utilizați aceste instrumente legislative?				
COMPETENȚE TRANSVERSALE				
8. Ca urmare a definitivării cursului <i>Patrimoniul Cultural Imaterial</i> considerați că sunteți capabil să puneți în				



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALEUniversitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oamenii!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro

Europa
2020

POSDRU/156/1.2/G/139490

aplicare tehnici de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară, cu îndeplinirea anumitor sarcini pe diferite paliere ierarhice?					
Procentual, cât considerați că sunteți capabil să puneți în aplicare tehnici de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară, cu îndeplinirea anumitor sarcini pe diferite paliere ierarhice?					
Numiți o tehnică de muncă eficientă într-o echipă multidisciplinară.					
9. Cursul a reușit să vă dezvolte o gândire critică, care să atragă după sine o capacitate analitică?					
Procentual, cât v-a stimulat gândirea critică participarea la acest curs?					
10. Acest curs a reușit să vă dezvolte o disponibilitate pentru dialog și schimb de idei?					
Procentual, cât v-a stimulat acest curs disponibilitatea pentru dialog și schimbul de idei ?					
11.Sunteți capabil să realizați sarcini complexe sub presiunea timpului, în condiții de incertitudine și riscuri ?					
Procentual, cât credeți că sunteți capabil să realizați sarcini complexe sub presiunea timpului, în condiții de incertitudine și riscuri ?					
12. Puteți organiza, având o planificare anterioară, resurse umane în cadrul unei organizații, în condiții de acceptare a diversității de opinie și cultură, precum și a atitudinilor critice, fiind capabil să faceți o evaluare critic-constructivă a acestora?					
Procentual, cât considerați că puteți organiza, resursele umane din cadrul unei organizații, în condiții de acceptare a diversității de opinie și cultură, precum și a atitudinilor critice?					
13. Considerați că puteți proiecta o schemă de soluționare în timp real a unei probleme la locul de muncă, asumându-vă implementarea acesteia, cu respectarea normelor deontologiei profesionale?					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALEUniversitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oamenii!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro

Europa
2020

POSDRU/156/1.2/G/139490

Procentual, cât credeți că puteți proiecta o schemă de soluționare în timp real a unei probleme la locul de muncă ?					
ÎNTREBĂRI DE CONCLUZIONARE					
14. Disciplina <i>Patrimoniul cultural imaterial</i> răspunde în totalitate competențelor specifice profesionale cerute de angajatori și exigențelor cerute de diplomația publică?					
15. Considerați că în cadrul cursului <i>Patrimoniul Cultural Imaterial</i> ar mai trebui incluse și alte informații, elemente sau concepte care să vă dezvolte anumite competențe în domeniul diplomației publice? Dacă da, care ar fi acelea?					
16. Care considerați că au fost competențele profesionale obținute de dumneavoastră ca urmare a participării la acest curs?					
17. Bifați sectoarele de activitate în care considerați că vă sunt construite competențe profesionale în cadrul cursului <i>Patrimoniul Cultural Imaterial</i> .	a). administrație publică b). diplomație c). organizații internaționale d). ONG-uri din sectorul cultural e). agenții de presă				

Instrument - Chestionar privind structura curriculei

Calitatea și relevanța subiectelor din curricula	Punctaj				
	1	2	3	4	5
1. Obiectivele cursului <i>Patrimoniul cultural imaterial</i> au fost bine definite în prezentarea acestuia					
Care au fost obiectivele cele mai importante ale cursului?					
Ce obiective importante considerați că nu s-au regăsit în curs?					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALEUniversitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oamenii!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro

Europa
2020

POSDRU/156/1.2/G/139490

2. Etapele curriculei au reprezentat o trecere logică prin subiectele cursului de <i>Patrimoniul cultural imaterial</i>					
3. Subiectele din cadrul curriculei cursului au avut un grad satisfăcător de relevanță					
Sugerați subiecte suplimentare care pot fi introduse, pe viitor, în cadrul cursului de <i>Patrimoniul cultural imaterial</i>					
4. Modulul de curs <i>Patrimoniul cultural imaterial</i> s-a încadrat bine în cursul general de <i>Diplomație Publică</i>					
Exemplificați alte module de curs conexe cu subiectul patrimoniului cultural imaterial care se pot regăsi în cursul de <i>Diplomație Publică</i>					
5. Pe parcursul cursului <i>Patrimoniul cultural imaterial</i> nu au existat abateri majore de la structura inițială a curriculei, prezentată de către instituția universitară					
În cazul în care au existat abateri majore, vă rugăm să le precizați					
6. Numărul de sesiuni de predare alocat pentru cursul <i>Patrimoniul Cultural Imaterial</i> a fost corespunzător proporționat în raport cu dimensiunea cursului general de <i>Diplomație Publică</i>					
Precizați câte sesiuni de predare considerați că ar fi necesare pentru cursul <i>Patrimoniul Cultural Imaterial</i>					
7. Curricula de specializare în diplomație culturală a fost bine structurată și integrată în cursul <i>Diplomație Publică</i>					
8. Cursul <i>Diplomație Publică</i> a fost interdisciplinar					
Precizați, dacă este cazul, alte discipline care considerați că s-ar regăsi în cursul <i>Diplomație Publică</i>					
Precizați, dacă este cazul, care discipline considerați că nu sunt utile în cursul <i>Diplomație Publică</i>					
9. Intervalul de timp alocat cursului <i>Diplomație Publică</i> a fost suficient					
În caz că sunteți de părere că intervalul de timp nu a fost suficient, precizați care considerați că este perioada optimă de desfășurare a cursului <i>Diplomație Publică</i>					
Evoluția lectorilor și a colectivului de cursanți în raport cu obiectivele curriculei					
10. Cursanților li s-a cerut feedback pentru îmbunătățirea curriculei cursului <i>Patrimoniul Cultural Imaterial</i>					
11. Selecția cursanților din cadrul aplicanților a fost făcută corespunzător și în conformitate cu obiectivele curriculei					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013OIPOSDRU
MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALEUniversitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro

Europa
2020

POSDRU/156/1.2/G/139490

12. Cursanților li s-a permis să aducă elemente de plus-valoare pe parcursul discuțiilor/seminarelor din cadrul cursului <i>Patrimoniul Cultural Imaterial</i>					
13. Numărul de lectori/experti din cadrul cursului general <i>Diplomație Publică</i> a fost satisfăcător					
În cazul în care considerați că numărul de lectori/experti nu a fost satisfăcător, precizați care considerați că este numărul optim					
14. Profilul profesional și academic al lectorilor/expertilor s-a încadrat bine în obiectivele și cerințele cursului <i>Patrimoniul Cultural Imaterial</i>					
15. Standardele curriculare de performanță stabilite pentru cursul de <i>Patrimoniul Cultural Imaterial</i> au fost în concordanță cu profilul profesional și academic al lectorului/expertului					
16. Standardele curriculare de performanță stabilite pentru cursul de <i>Patrimoniul Cultural Imaterial</i> au fost în concordanță cu resursele bibliografice recomandate / puse la dispoziție					

**Chestionar privind tehnica de predare la disciplina
Diplomație Publică prin Valorizarea Patrimoniului Imaterial**

	Punctaj				
	1	2	3	4	5
I. PRELEGerea (transmiterea cunoștințelor prin intermediul monologului) <i>Apreciați, atribuind o notă de la 1 la 5, fiecare dintre următoarele aspecte referitoare la prelegere.</i>					
1. Evidențierea ideilor principale ale cursului					
2. Claritatea explicațiilor					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALEUniversitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro

Europa
2020

POSDRU/156/1.2/G/139490

3. Logica expunerii									
4. Precizați ce aspecte ar trebui îmbunătățite									
II. CONVERSAȚIA (transmiterea cunoștințelor prin intermediul dialogului, discuțiilor sau dezbaterilor) <i>Apreciați, atribuind o notă de la 1 la 5, fiecare dintre următoarele aspecte referitoare la conversație.</i>									
5. Stimularea studenților să adreseze întrebări									
6. Formularea unor răspunsuri adecvate la întrebările studenților									
7. Stimularea dezbaterilor în cadrul cursului (model seminar)									
8. Precizați ce aspecte ar trebui îmbunătățite									
III. DEMONSTRAȚIA (transmiterea cunoștințelor prin intermediul aplicațiilor concrete ale acestora) <i>Evaluați (atribuind o notă de la 1 la 5) claritatea demonstrațiilor utilizate în fiecare din următoarele secvențe ale unităților de învățare ale cursului Diplomație Publică prin Valorizarea Patrimoniului Imaterial.</i>									
9. Concepte fundamentale legate de patrimoniul cultural imaterial									
10. Prezentarea exhaustivă a cadrului legal ce guvernează activitatea în sectorul patrimoniului cultural imaterial									
11. Definirea activității UNESCO și a rolului organizației în activitatea din sectorul patrimoniului cultural imaterial									
12. Precizați ce aspecte ar trebui îmbunătățite									
IV. MODELAREA (transmiterea cunoștințelor prin intermediul analogiilor cu anumite modele (simbolice) capabile să evidențieze caracteristicile fenomenului studiat) <i>Evaluați (atribuind o notă de la 1 la 5) relevanța analogiilor utilizate în fiecare din următoarele secvențe ale unităților de învățare ale cursului Diplomație</i>									



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALEUniversitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oamenii!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro

Europa
2020

POSDRU/156/1.2/G/139490

Publică prin Valorizarea Patrimoniului Imaterial.					
13. Abordarea etnografică a patrimoniului cultural imaterial					
14. Abordarea antropologică a patrimoniului cultural imaterial					
15. Abordarea geopolitică a patrimoniului cultural imaterial					
16. Precizați ce aspecte ar trebui îmbunătățite					
V. STUDIUL DE CAZ (transmiterea cunoștințelor prin analiza unei situații tipice pentru o anumită categorie de fenomene) <i>Evaluați (atribuind o notă de la 1 la 5) relevanța studiilor de caz utilizate în fiecare din următoarele secvențe ale unităților de învățare ale cursului Diplomație Publică prin Valorizarea Patrimoniului Imaterial.</i>					
17. Analiza cadrului legislativ					
18. Prezentarea dosarelor etnografice pentru elementele de patrimoniu cultural imaterial					
19. Prezentarea unor problematici de geopolitică care au implicat utilizarea patrimoniului cultural imaterial					
20. Precizați ce aspecte ar trebui îmbunătățite					
VI. PROBLEMATIZAREA (transmiterea cunoștințelor prin crearea unor situații-problemă) <i>Evaluați (atribuind o notă de la 1 la 5) relevanța situațiilor-problemă utilizate în fiecare din următoarele secvențe ale unităților de învățare ale cursului Diplomație Publică prin Valorizarea Patrimoniului Imaterial.</i>					
21. Demonstrarea utilității diplomației culturale în studii de caz concrete pe subiecte de geopolitică					
22. Identificarea eventualelor completări legislative în conformitate cu obstacolele practice					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALEUniversitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investiție în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro

Europa
2020

POSDRU/156/1.2/G/139490

23. Precizați ce aspecte ar trebui îmbunătățite					
VII. EFICIENȚA TEHNICILOR DE PREDARE					
<i>Apreciați, atribuind o notă de la 1 la 5, fiecare dintre următoarele aspecte referitoare la eficiența tehnicilor de predare.</i>					
24. Tehnicile de predare au fost utilizate în concordanță cu conținuturile unității de învățare					
25. Tehnicile de predare au fost utilizate în concordanță cu obiectivele disciplinei					

Instrument - Chestionar privind utilizarea materialului didactic

Calitatea și relevanța subiectelor din curriculumă	Punctaj				
	1	2	3	4	5
1. Materialul didactic a fost exhaustiv					
Ce elemente de material didactic considerați că nu au fost necesare?					
Ce elemente de material didactic considerați că ar trebui adăugate?					
2. Materialul didactic a fost bine structurat					
3. Materialul didactic al modulului de diplomație publică prin valorizarea patrimoniului cultural imaterial s-a încadrat foarte bine în restul cursului					
4. Materialul didactic a ajuns în posesia tuturor studenților					
5. Materialul didactic în format convențional a fost satisfăcător (print/hârtie)					
Ce alte elemente de material didactic ați dori să primiți în format convențional/print?					
6. Materialul didactic în format electronic a fost satisfăcător (resurse online, prezentări powerpoint)					



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI

Fondul Social European
POSDRU 2007-2013Instrumente Structurale
2007-2013

OIPOSDRU

MINISTERUL
EDUCAȚIEI
NAȚIONALEUniversitatea Spiru Haret
București

Proiect cofinanțat din Fondul Social European prin Programul Operațional Sectorial Dezvoltarea Resurselor Umane 2007- 2013. Investește în oameni!

✉ Str. Italiană, nr. 28, et.1, cam.6, București, sect. 2 @ europa2020@spiruharet.ro

☎ 021.455.1721

🌐 www.europa2020.spiruharet.ro



POSDRU/156/1.2/G/139490

Ce alte elemente de material didactic ați dori să primiți în format convețional/print?					
7. Au existat forme variate de material didactic (mostre, exemple de obiecte de patrimoniu cultural, segmente video/audio)					
8. Materialul didactic a cuprins elemente originale, care nu s-au mai regăsit în cadrul altor cursuri					
9. Materialul didactic a suportat modificări pe parcursul cursului, la inițiativa cursanților					
Ce modificări ați propus pentru modificarea materialului didactic?					
10. Materialul didactic a suportat modificări pe parcursul cursului, la inițiativa profesorului.					
11. Au existat elemente de material didactic care au rămas în posesia cursanților					
12. Resursele legislative la care a făcut referire cursul de diplomație publică prin valorizarea patrimoniului cultural imaterial au făcut parte din setul de materiale didactic prezentate cursanților					
13. Lista de Tezaure Umane Vii a fost utilă cursanților					
14. Modelele de dosar pentru propunerile pentru Lista Patrimoniului Imaterial UNESCO a fost util cursanților					
15. Materialul didactic a conținut și materiale într-o limbă de circulație internațională					